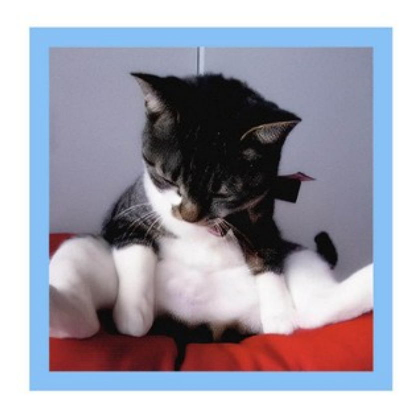


TASKOHNA

刚刚开始连载时未经世事的样子……

角色原案：西屋太志（京都动画）
原案设计：佐佐木基（LALA HANDS）

冰菓

HYOUKA

11

[日] TASKOHNA 编绘
[日] 米泽穂信 原作
开云 译

SPM 南方传媒 | 新世纪出版社




天闻角川 Comics




冰菓

HYOUKA




11

[日] TASKOHNA 编绘
[日] 米泽穂信 原作
开云 译

新世纪出版社

天闻角川 Comics

冰菓

HYOUKA

11

[日] TASKOHNA 编绘

[日] 米泽穗信 原作

开云 译

新世纪出版社

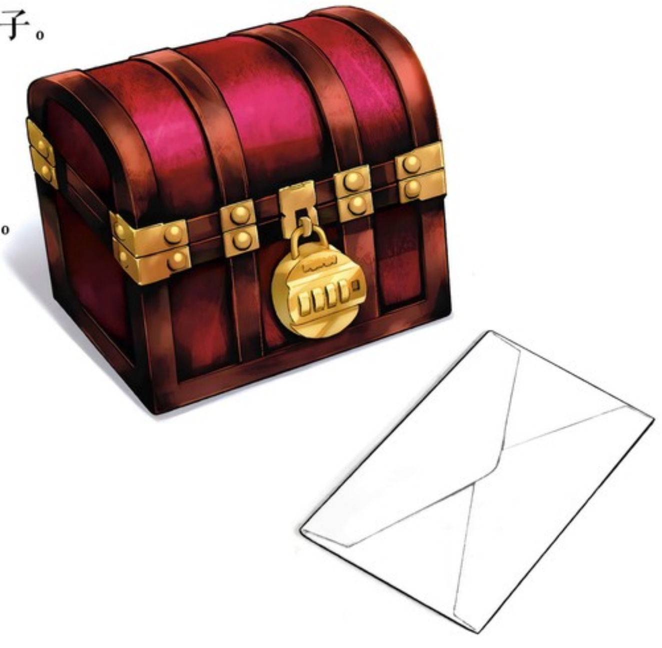

圣诞节当天，奉太郎放学后前往社团活动室，

看见爱瑠和摩耶花注视着桌上的箱子。

里志在箱子里放了礼物并上了锁。

为了打开箱子，

奉太郎等人将接受解开密码的挑战。



TASKOHNA 作品

《冰菓》1~12



[日] TASKOHNA 编绘
[日] 米泽穗信 原作
开云 译



SPM 南方传媒 | 新世纪出版社

天闻角川 Comics
冰菓
HYOUKA
11
[日] TASKOHNA 编绘
[日] 米泽穗信 原作
开云 译
新世纪出版社



［日］TASKOHNA 编绘
［日］米泽穗信 原作
开云 译

SPM 南方传媒 | 新世纪出版社
·广州·


2016.7

目　录




第四十三话
箱子里的圣诞惊喜
地理准备室


……
IX-II
祝你好运！
那是什么？





应该是阿福留下的。

你看。

小小礼物，不成敬意。

我今天要早点回去，

可惜不能看到

大家绞尽脑汁的样子了。

福部里志


那家伙
有什么事吗？
这图画得
挺可爱的嘛。
他好像
要去探病。


他没和你
说什么吗？
他没说
去哪里……
不过，我刚才在
教室外见到他了。


手机也
打不通，
可能是因为
在医院吧。




这个箱子
就是礼物吗？


他为什么突然送礼物呢？


就是啊。
我也觉得很奇怪。


……
可能因为今天是圣诞节吧。


啊……

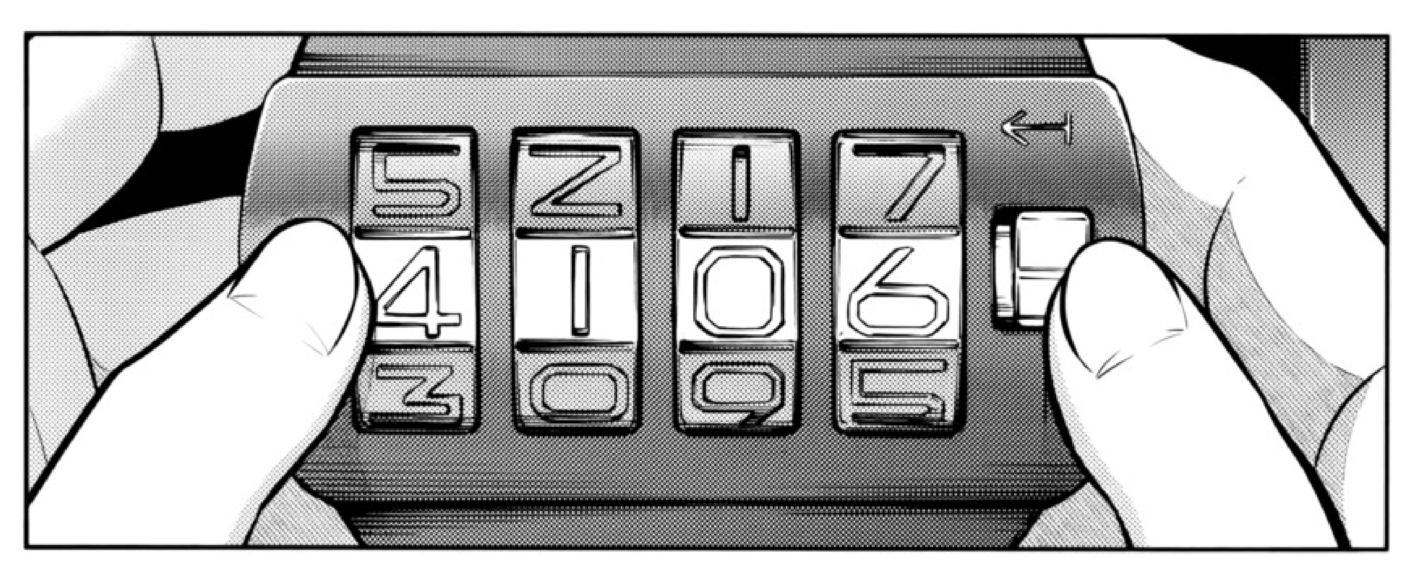

对哦……


那家伙……还是老样子，喜欢搞这么麻烦的东西。



虽然我不反感阿福做这种事，
但这玩笑开得有点过了吧。
得想办法打开这个箱子才行。
这些纸条是提示吗？
嗯，应该吧。这些纸条是一起装在信封里的。
锁上一共有四位数。
原来如此，这是……
①
②
③
Ⅳ Ⅹ Ⅸ-Ⅲ
祝你好运！
密码啊。
密码呀。


你们已经试过了吗？
我们也才刚到。
这样啊。
这个箱子既是里志送的礼物，
你们能解开这个谜吗？
送给你们的礼物！
也是他发出的挑战。
有一个喜欢搞麻烦事的朋友还真是累人啊！
啊！
我知道了！
咔嚓！
咔嚓！




咦？
好奇怪啊……


你以为直接用纸上的罗马数字就能打开吗？肯定没有这么简单吧。
Ⅳ Ⅹ Ⅸ-Ⅲ
4 10 9-3


这个圆圈和方框代表的是数字吧……


应该是吧。
其他两张纸条上只有三个信息。
Ⅳ Ⅹ Ⅸ-Ⅲ
祝你好运！


要想猜出这四个数字，就应该以第一张纸条为基础。


嗯……
圆圈……方框……



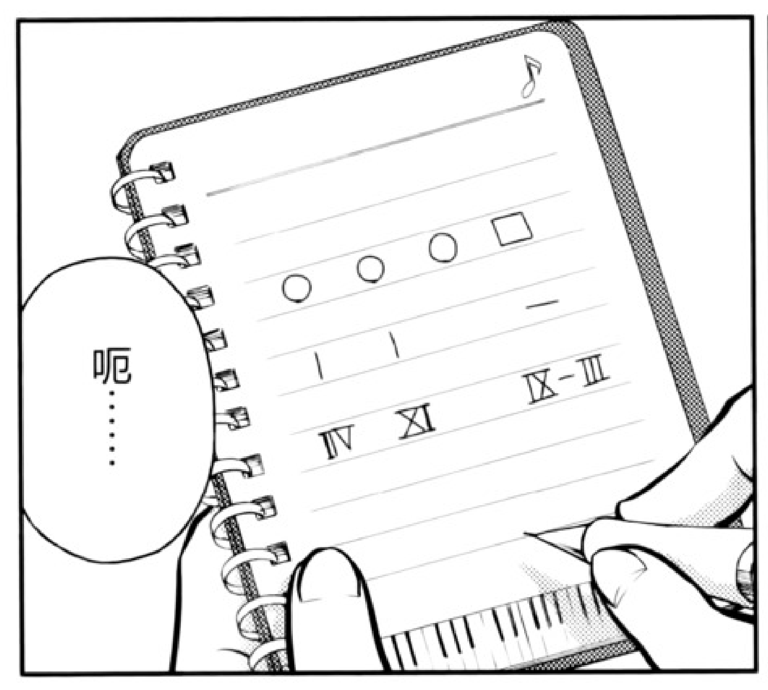

你在干吗？
欸，我发现，
这就是一张普通的纸。


并没有透出或者显现出什么东西。

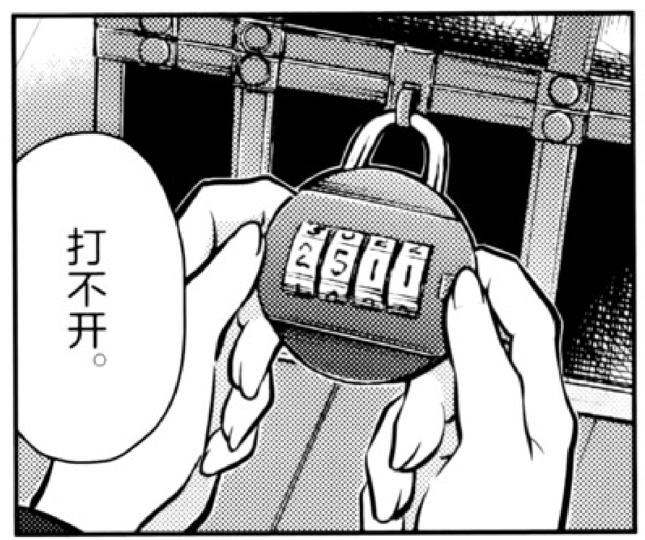

当然，给我看看。


②
③
……


把第二张纸条
和第三张纸条
组合起来的话……


呃……


算不下去了。
2511？


打不开。

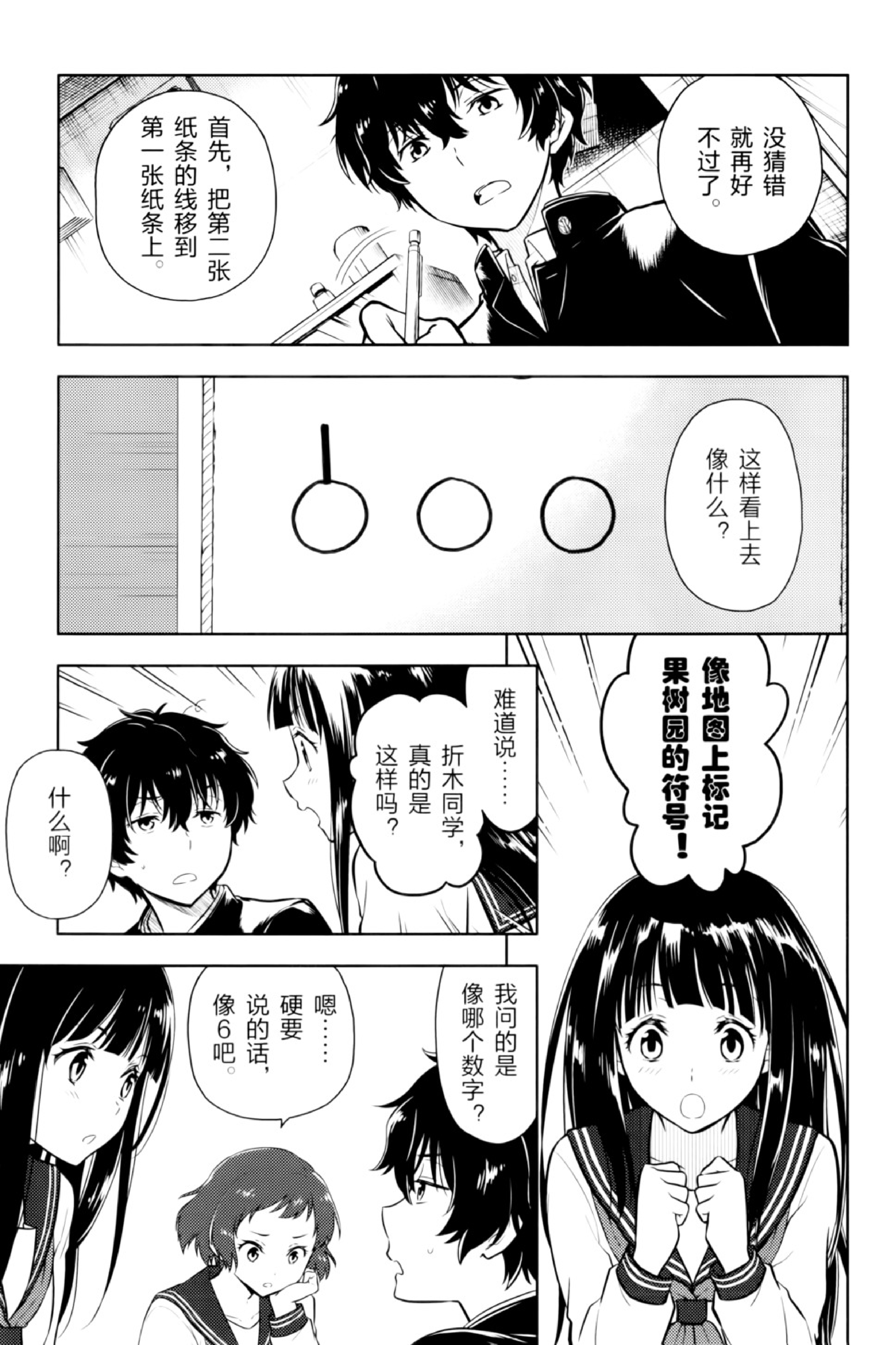

你忽略太多东西了。
我知道，不用你说。



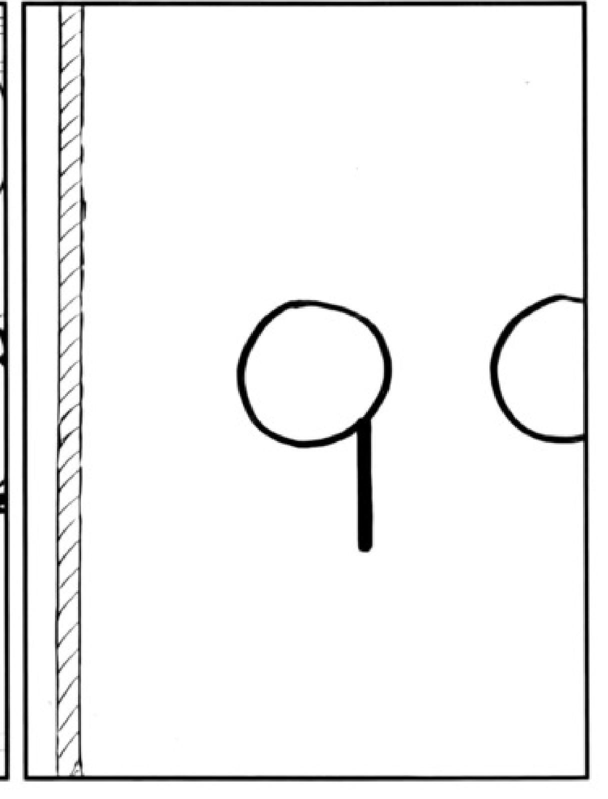

是添加直线吗？


无论如何，突破口都在第三张纸条上。
与只有一排记号的前两张纸条相比，第三张纸条的信息量更多。
IX-III
IV X
祝你好运！
话说回来，为什么是罗马数字？
有必要避开阿拉伯数字，而使用罗马数字吗？
如果有，
原因究竟是什么呢？
小小礼物，不成敬意。
我今天要早点回去，
可惜不能看到
大家绞尽脑汁的样子了。
福部里志


难道说，
这个也是提示吗？
……
哦……
折木同学，
你明白什么了吗？
或许吧。
IX-III
祝你好运！



没猜错就再好不过了。
首先，把第二张纸条的线移到第一张纸条上。
这样看上去像什么？
像地图上标记果树园的符号！
难道说……
折木同学，真的是这样吗？
什么啊？
我问的是像哪个数字？
嗯……硬要说的话，像6吧。


但好像有点牵强吧。
6？
是啊。
擦 擦
那这样呢？


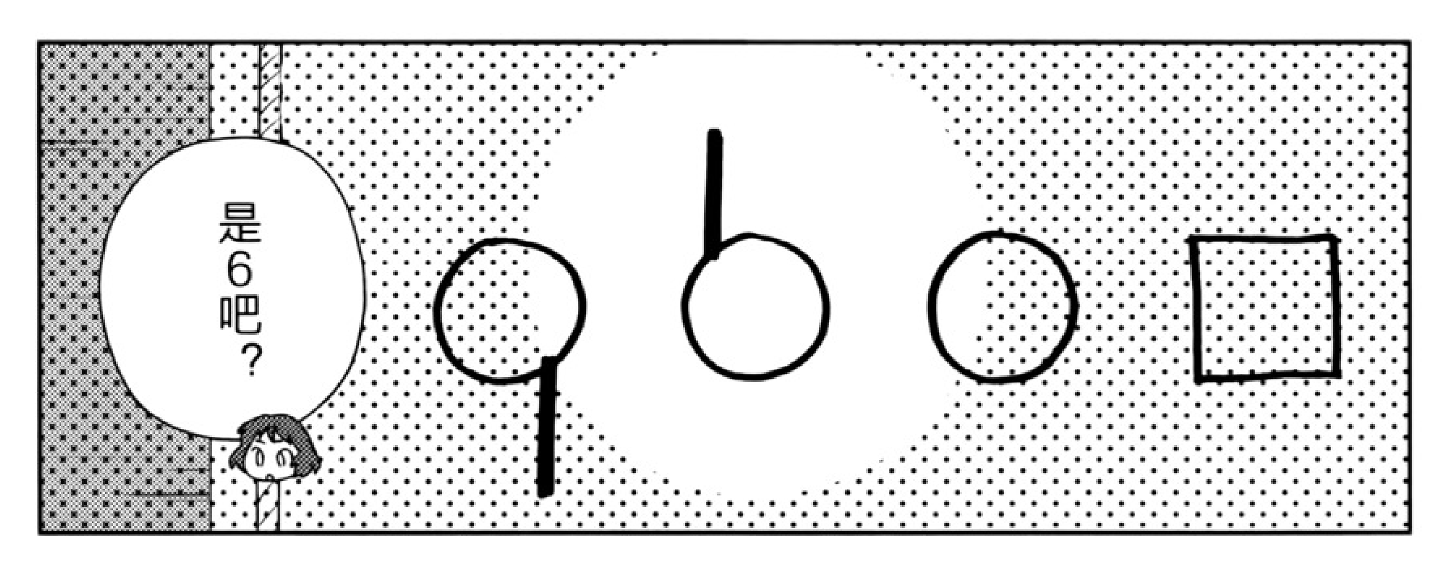
像9呢。
9啊。
你为什么要在右下方画一条线呢？

这是根据第三张纸条的提示画的。
『右下』还有什么别的含义？

……

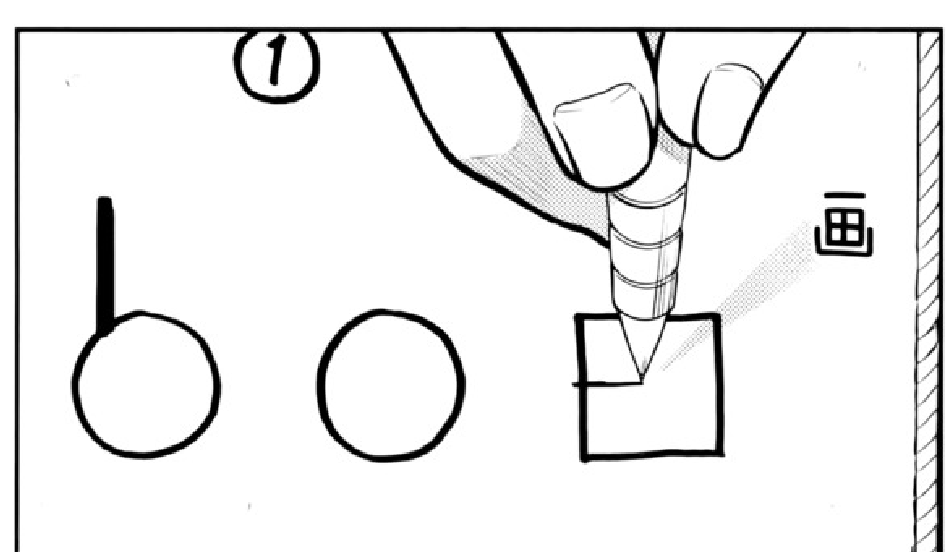


在地图上话，指的是『右下』巽方位……
北
乾
艮
西
东
坤
巽
南
你能抛开地图吗？
啊！
难道是……
起身
四点钟方向？
没错。
是『Ⅳ』。
4
第三张纸条暗示了直线原本的位置。
①
②
③ Ⅳ Ⅹ Ⅸ-Ⅲ
第二个数字是『Ⅹ』。
所以第二条直线在十点钟方向。
12
11
1
10
4
8
5
7
6


是6吧？


还有这种说法啊。
第三个圆圈不能添加任何东西吧？
没错。
那就是0。


第四个是……从九点到三点。


画


日。
千反田……


开玩笑的，
像数字8。
原来是
玩笑啊……
弹开
折木同学，
你早就知道
答案了吗？
不，
我只是觉得，
里志的把戏
大概就是
这样吧……
打开

啊！







那，那，

钥匙呢？

锁※？

你看。

不是开了吗？

※在日语里，钥匙和锁是同一个词。








我们就觉得钥匙一定在这里面！
钥匙在这里面吧？
真是的，阿福真烦人。

哦……
原来是这样……

虽然我不反感阿福做这种事，
但这玩笑开得有点过了吧。
得想办法打开这个箱子才行。
怪不得她们那么严肃。

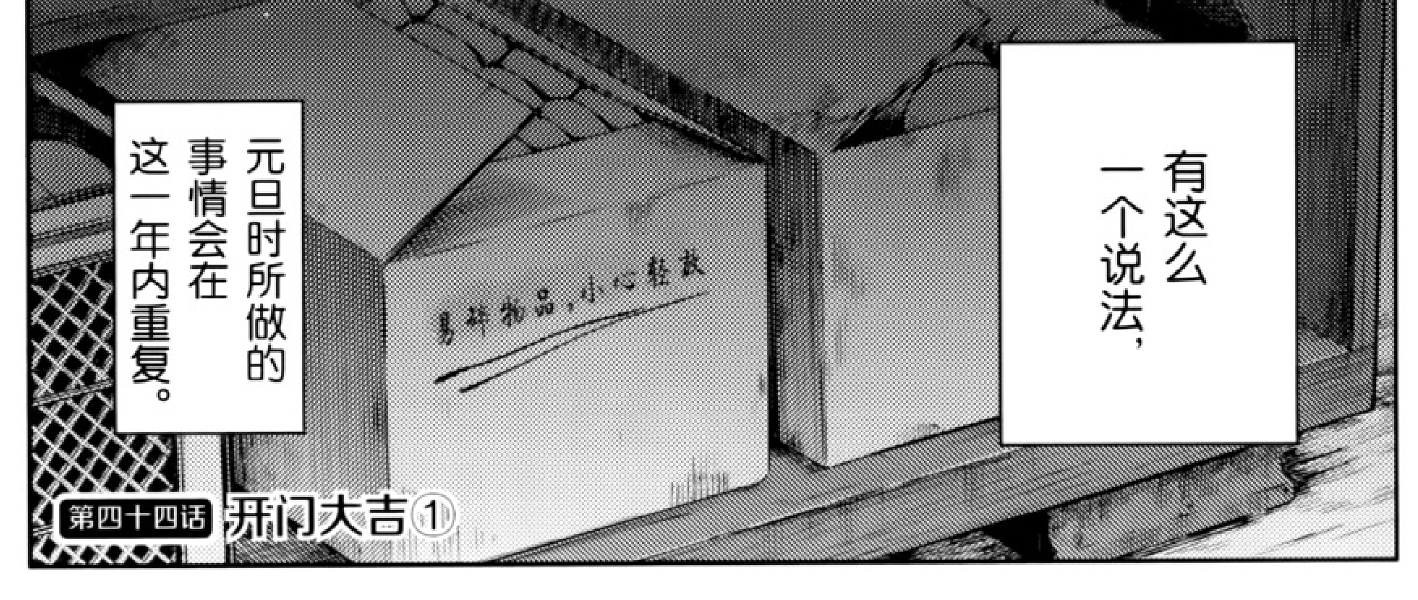
其实，钥匙……

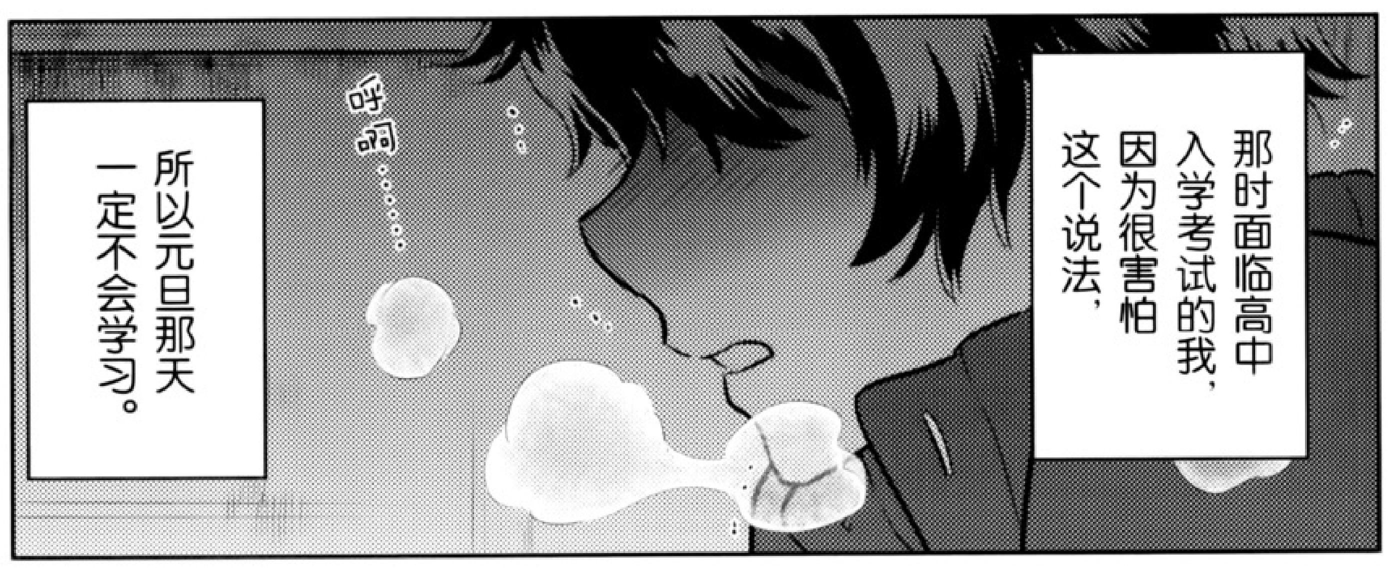
里志刚才给我了……

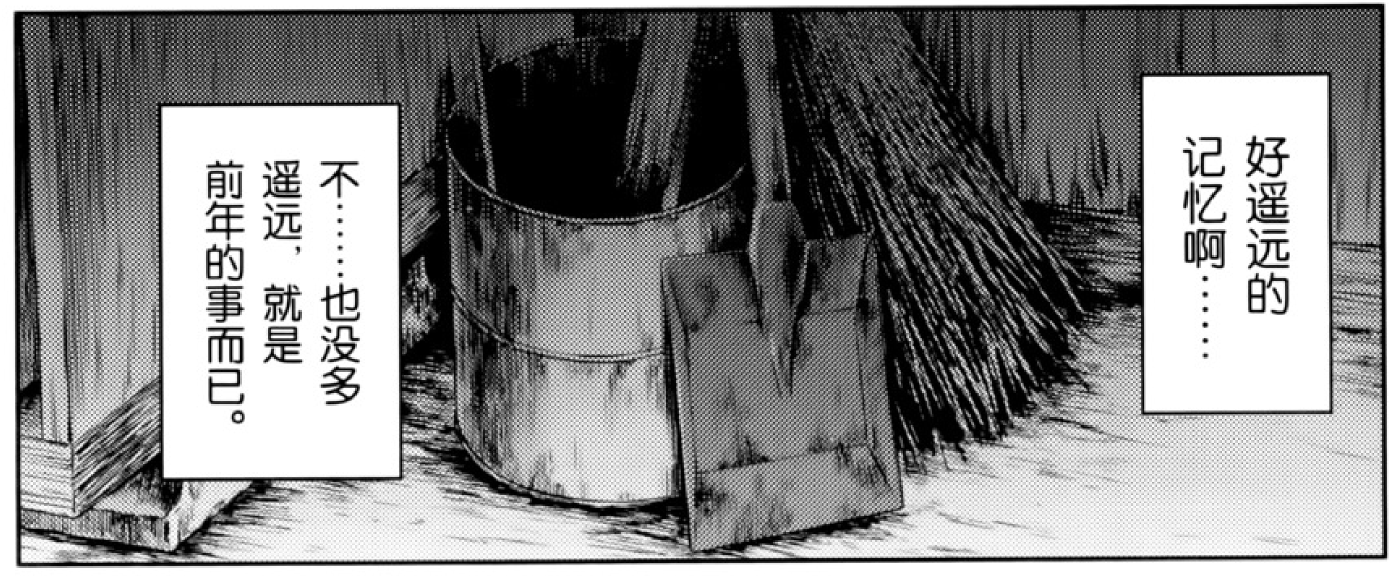





好了好了，没错啦！
呵呵·
嗯……是非常努力。
圣诞节快乐！
恭喜大家解谜成功！
第四十三话 完


有这么一个说法，
元旦时所做的事情会在这一年内重复。
易碎物品，小心轻放
第四十四话 开门大吉①


那时面临高中入学考试的我，因为很害怕这个说法，
呼啊……
所以元旦那天一定不会学习。


好遥远的记忆啊……
不……也没多遥远，就是前年的事而已。


虽然有『一年之计在于元旦』的说法……
喂，千反田……


应该没有一个说法说……
『在元旦做的事会在这一年内重复』吧？

不清楚……我觉得没有这样的说法。
不然在元旦休息的话，岂不是一整年都要休息？这非常不合理啊。

这样啊……那就好。

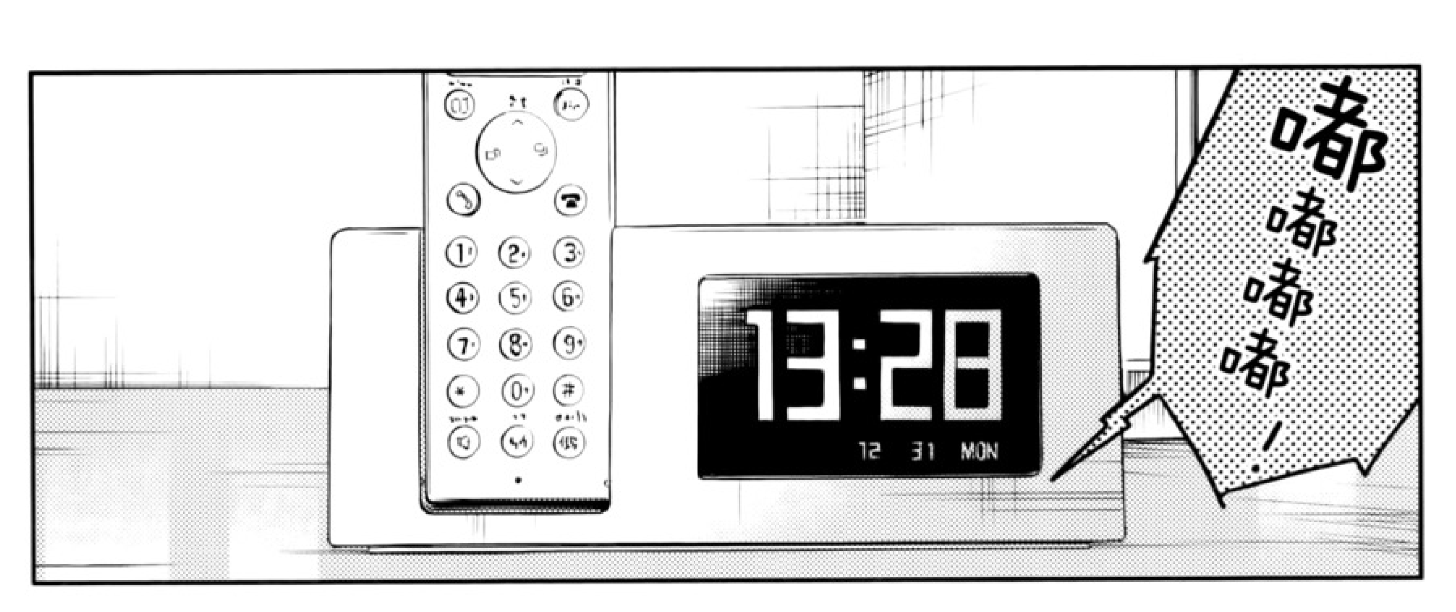
但是……折木同学，

我啊，比起剩下的三百六十四天，更在意目前的状况……
……

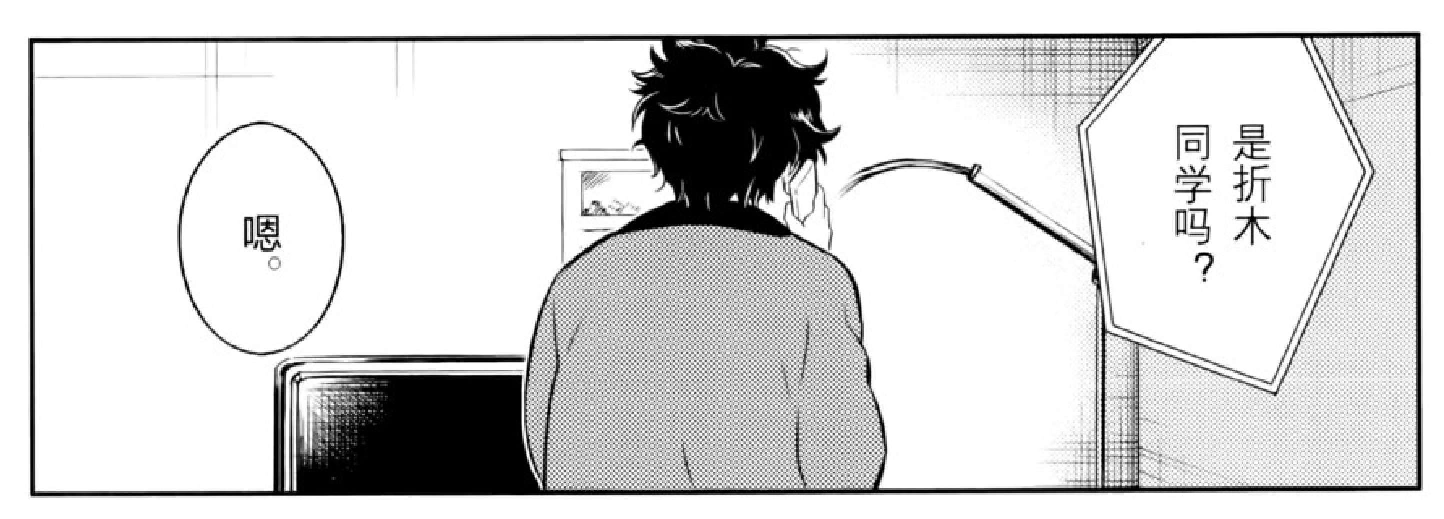




抽到了
不吉利的签吧。


嘟嘟嘟嘟嘟——！
13:28
12 31 MON

你好。
你好……我是千反田。

嘟嘟嘟嘟——！

是折木同学吗？
嗯。

折木同学，明天元旦，你有什么安排吗？
元旦……


上小学时，
我几乎每年都会
进行新年参拜。
因为老姐很喜欢
参加节庆活动，
所以会带着我
到处跑。
若是附近的
八幡神社，
我也不是不能
陪她去。
但是她考大学
那次就很过分了。




和我一起去祈求
我能考上吧！
严厉
她竟然如此
命令我。


于是，我被她带去
天满宫，经历了几个
小时的路程才抵达。


老姐叫我帮她
祈愿，但她
自己却连一个
护身符都不买，
还兴致勃勃地
玩起了『可以
连续几次抽到
大吉』的游戏。
（至此0.3秒）
最后她
考上了。
……


老姐上了大学后就不再带我瞎逛了。
我必须参加节庆活动的理由也愉快地消失了，所以……
我没有什么安排。

这样啊！
咔嗒！
那我们去新年参拜吧。

该不会是去天满宫吧？
咦？天满宫吗？
天满宫很远啊。

如果你不嫌弃的话，
那我们就去荒楠神社吧。

荒楠神社虽然不远，但是人好多……
是有什么安排吗？

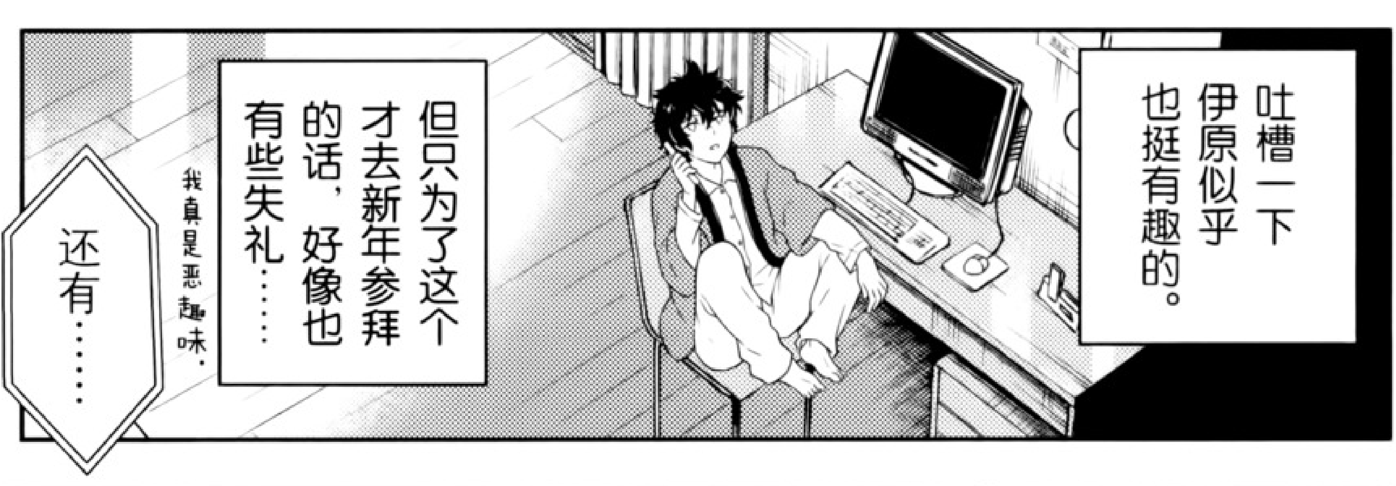
嗯。
摩耶花同学在那里做兼职巫女。
……



啊，你是不是笑了？
我觉得这很不适合她。
这么说太过分了，折木同学。



就是这样，福部同学好像也会去。
机会难得，所以问问折木同学要不要一起去。
原来如此……里志不可能不去看。



吐槽一下伊原似乎也挺有趣的。
但只为了这个才去新年参拜的话，好像也有些失礼……
我真是恶趣味。
还有……



还有什么别的事吗？
也不算什么重要的事。

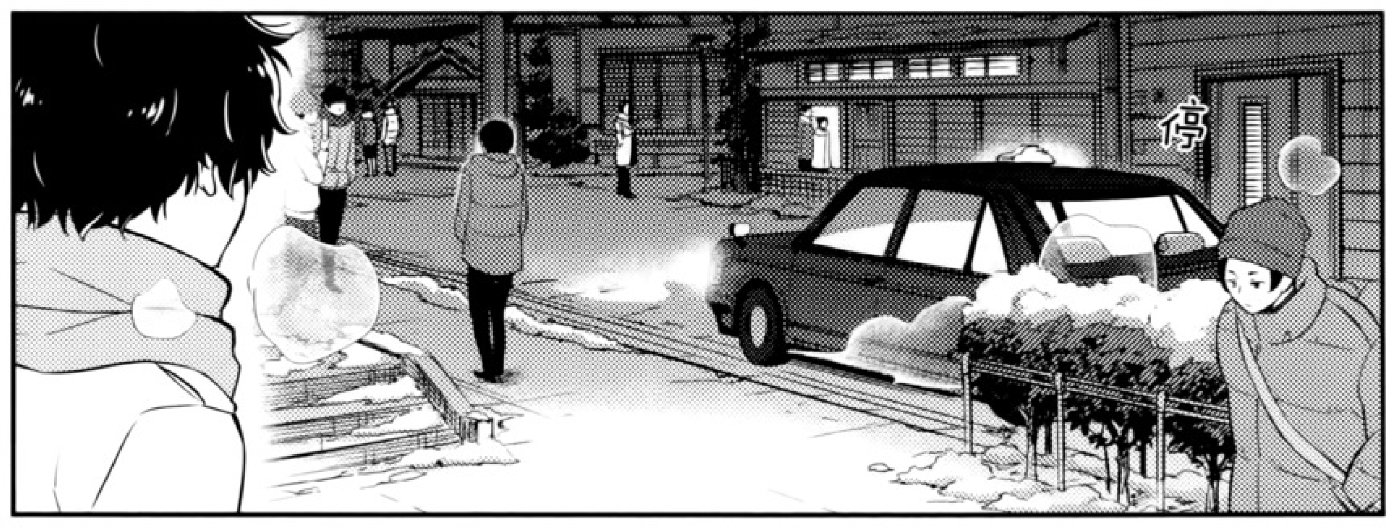


我想……
展示一下我的和服。


喧闹
喧闹
荒楠神社
喧闹


喧闹
喧闹


呼……好冷。
我是不是来早了？


停


非常感谢。
新年果然不一样，

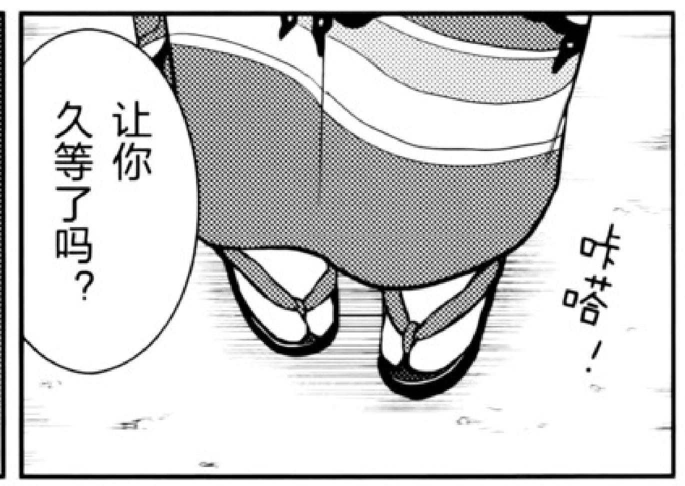

真的有人穿得这么华丽啊……



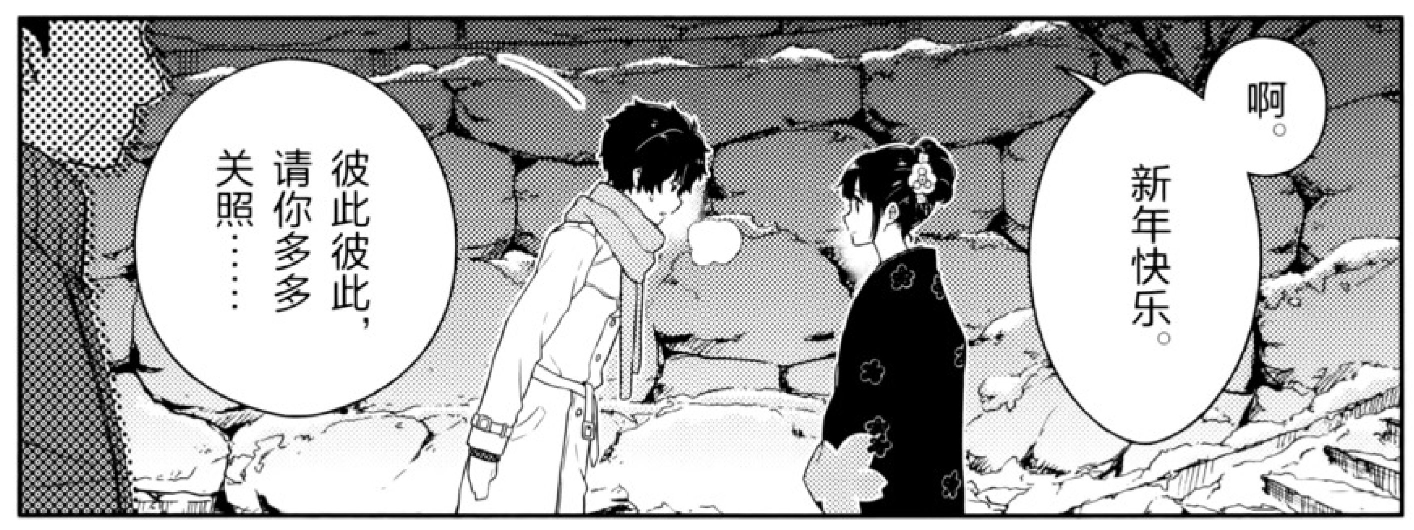

！

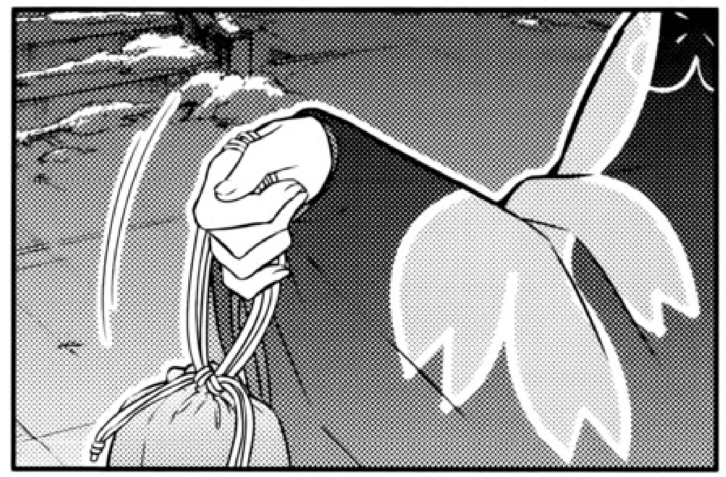

啊，折木同学！


咔嗒！
咔嗒！


咔嗒！
让你久等了吗？

啊。
没事……

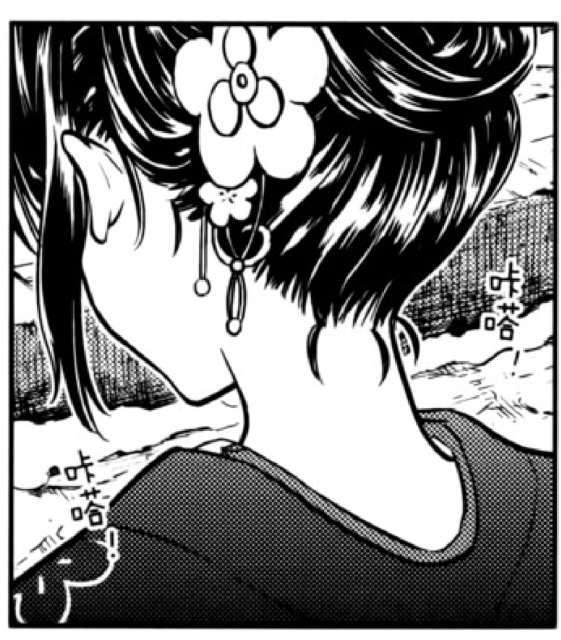
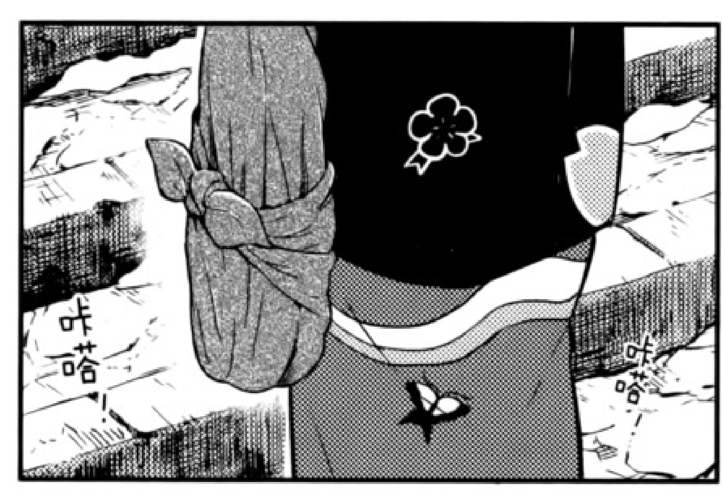
新年快乐。
啊，
新的一年还请继续多多关照。

啊。
新年快乐。
彼此彼此，请你多多关照……




我来展示
和服了。
……
笑
那我们
走吧。


喧闹
喧闹
咔嗒！
咔嗒！
喧闹

至少也说一句『衣服很适合你』吧……

就算是我这种人，

咔嗒！
咔嗒！

咔嗒！
咔嗒！

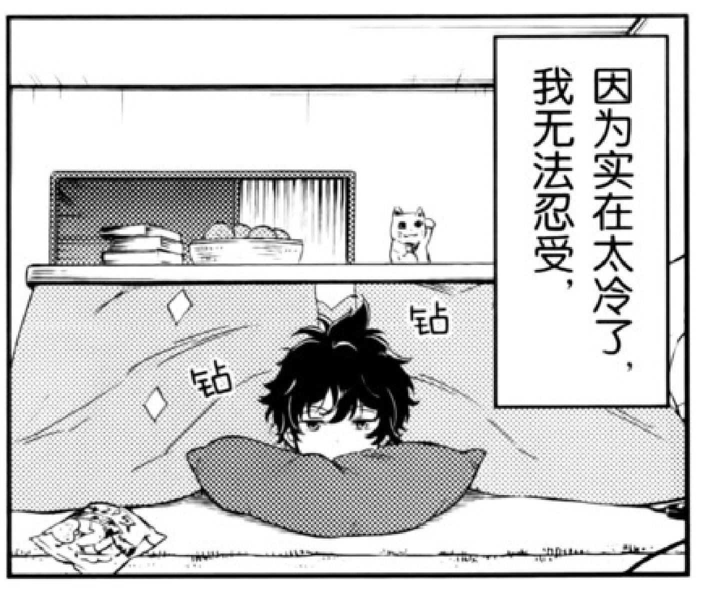

要我帮你拿吗？
咦？

谢谢你。
这个是？
是酒。
这个我知道，我才没觉得是酱油呢。
我家和这里的神职人员关系不错。
这算是新年的见面礼吧。
新年伊始就要帮家里跑腿啊，真辛苦。
白天才辛苦呢。
咔嗒！
扑哧！
一直在向亲戚们问好，当了一整天的好孩子。



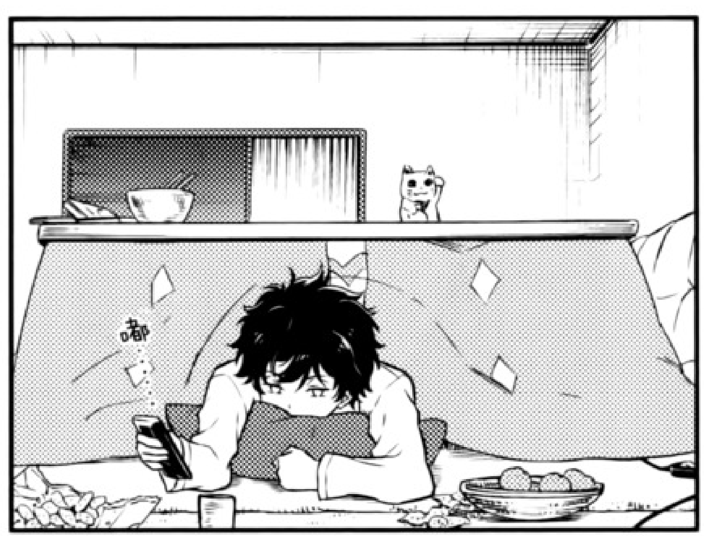

我啊……
模仿寄居蟹
的生活状态。
咦？


大约十小时前
今天
好冷啊。


因为实在太冷了，
我无法忍受，
钻
钻


所以我从一大早
就决定向
寄居蟹学习，


应该说，
更像蜗牛吧。


嘟……



豪杰 今川义元

啊啊啊啊啊！

剑豪 毛利新助

啊啊啊啊啊啊！

小兔崽子

呜啊
我的手指！

哈哈哈哈
哈哈！


没过多久，天就黑了。
啊，已经这么晚了。
起身


应该怎么说呢……
新年伊始，我就这样无所事事。
对了，里志呢？

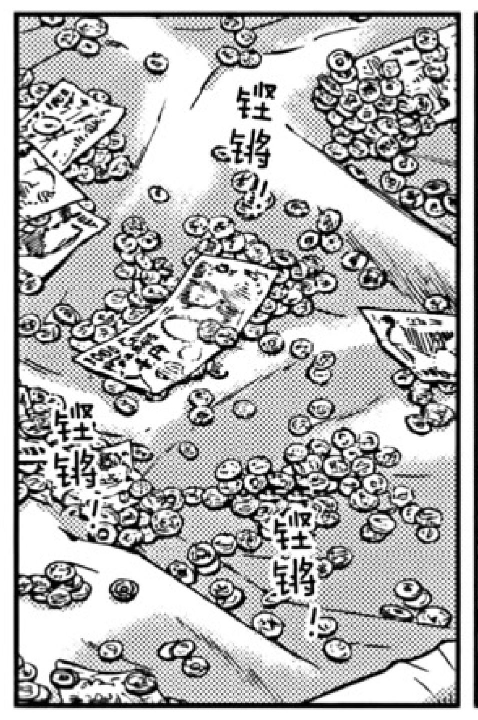

摩耶花同学应该已经联系他了。
那我们现在去送酒吗？

我们先去参拜吧。

嗯。







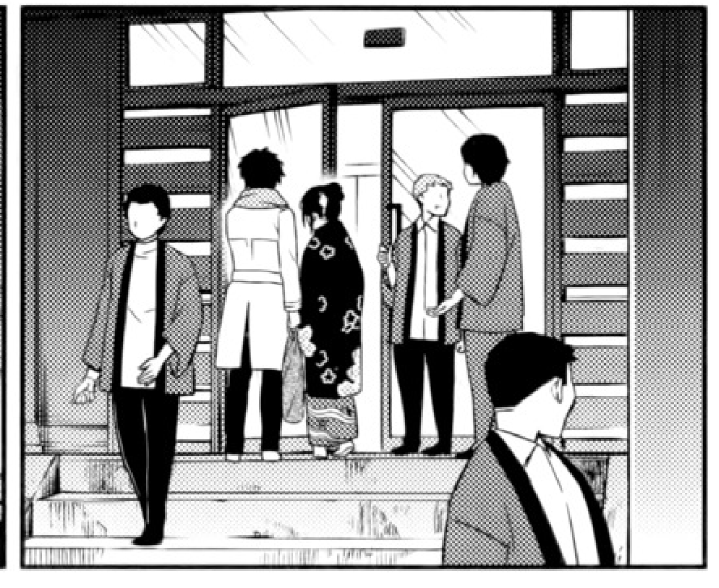
让我想想……

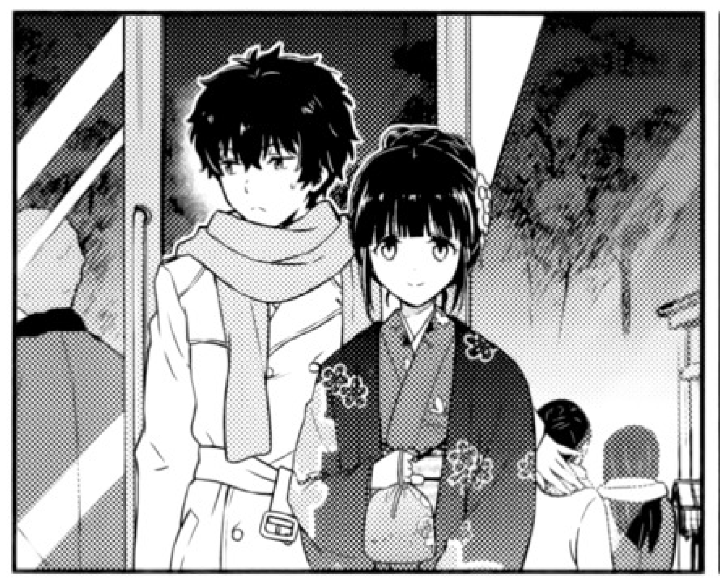
保佑我今年能过上节能的生活。

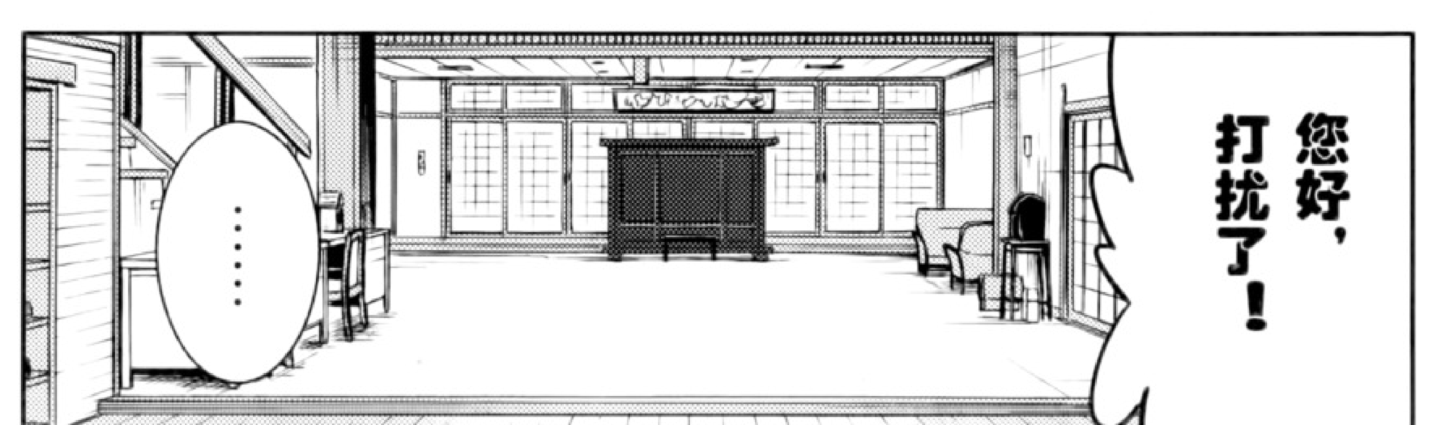

主要活动结束了。
接下来去送酒，吐槽一下伊原就回去吧。
毕竟太冷了……


折木同学，你要去哪里？
嗯？

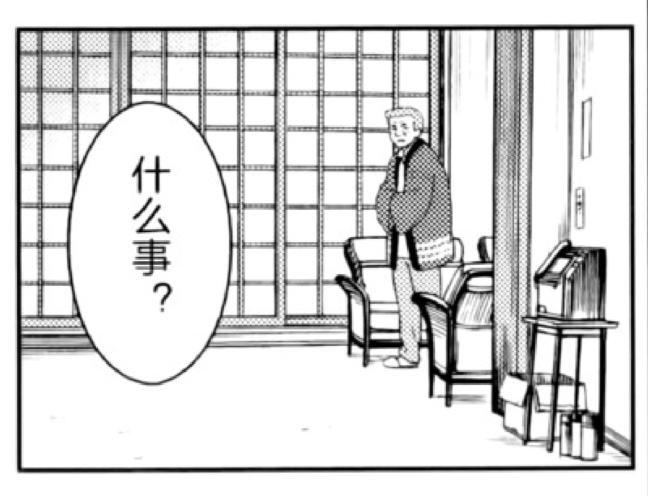

不是要去看伊原吗？
嗯……和神社的人打完招呼后，就可以直接在社务所见到她啦。






您好，打扰了！
……


您好，
打扰了！


什么事？




新年快乐！
鞠躬
我代替
千反田铁吾
前来向您送上
新年祝福。


哦，是千反田
先生家的啊！

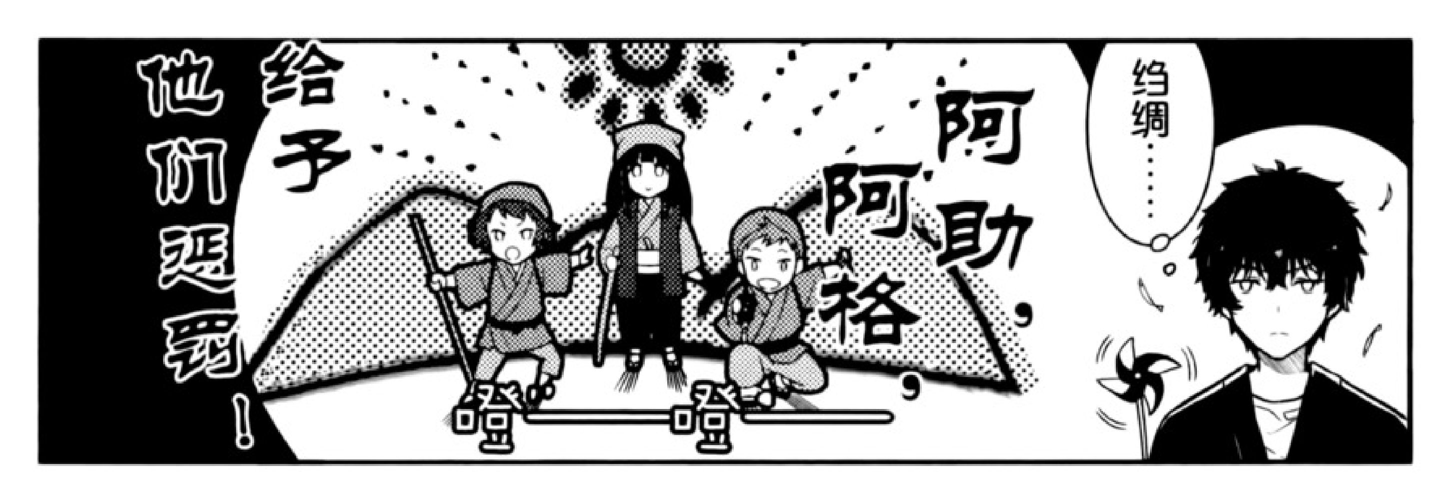

来，请进吧！
我去叫人过来。
好的，
打扰了！

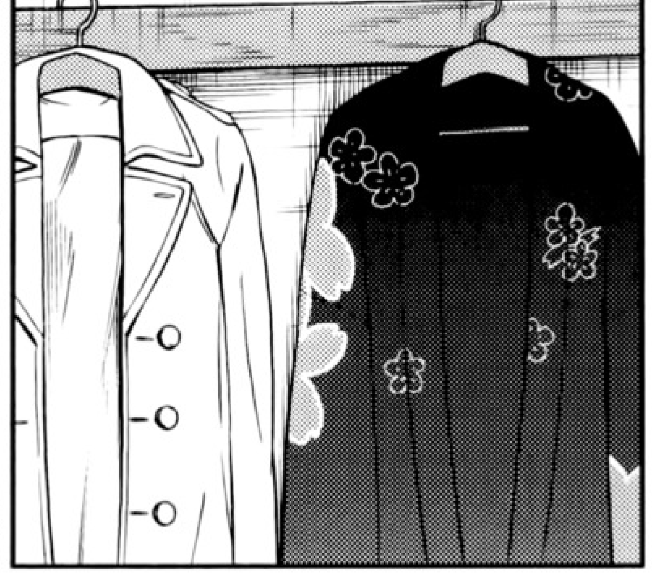


我们在角落里等一下吧。
啊……好的。
朦胧的花纹，
带褶皱的布料……
在明亮的灯光下我才发现……
那不是一件普通的大衣……

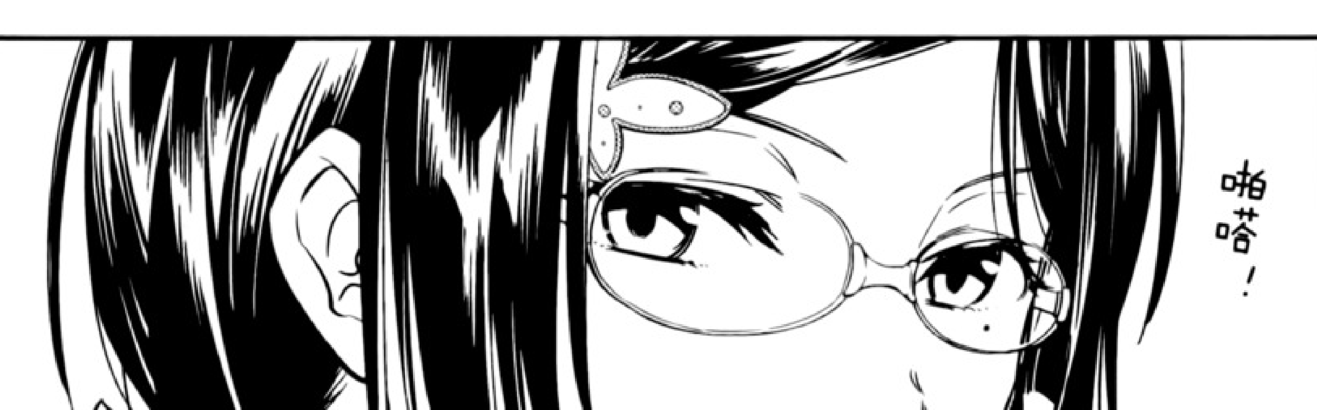

怎么了？
我觉得你这件大衣的布料很独特啊。


谢谢夸奖，这是绉绸。
笑


绉绸……
阿助，阿格，给予他们惩罚！
噔——噔——

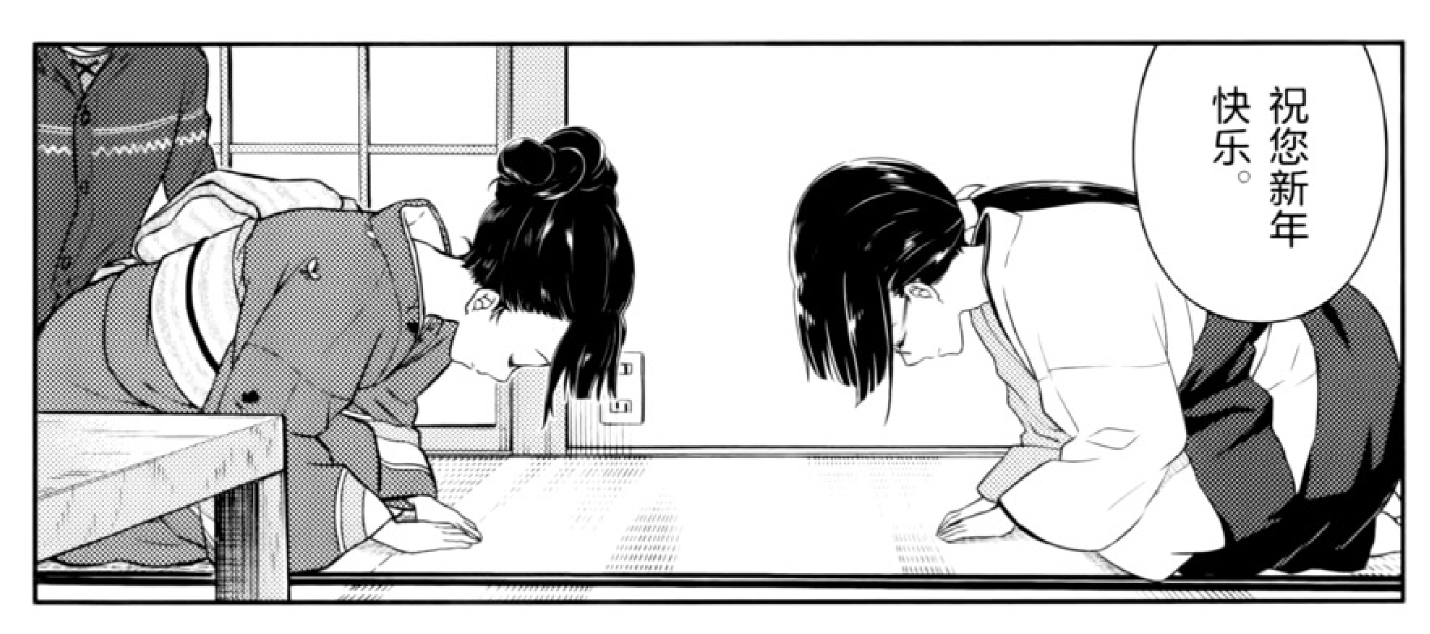



哦？


啪嗒！


这是……
真正的巫女啊，我第一次见到！
应该不是兼职打工的
她看上去很年轻，
究竟多大了呢……
静坐
恭祝您，
新年快乐。


今年还请
多多关照。


祝您新年
快乐。

家父托我
献上的酒，
还望笑纳。

啊，
是这个。







折木同学，不要抢我的台词哦。

啊……

糟糕……因为不太适应这种氛围，不小心出丑了。

不好意思，

我家不收薄礼。

根本轮不到我客套啊。

欸?!


请不要这样说，
粗鄙小礼也是心意，
还望笑纳。


呵。

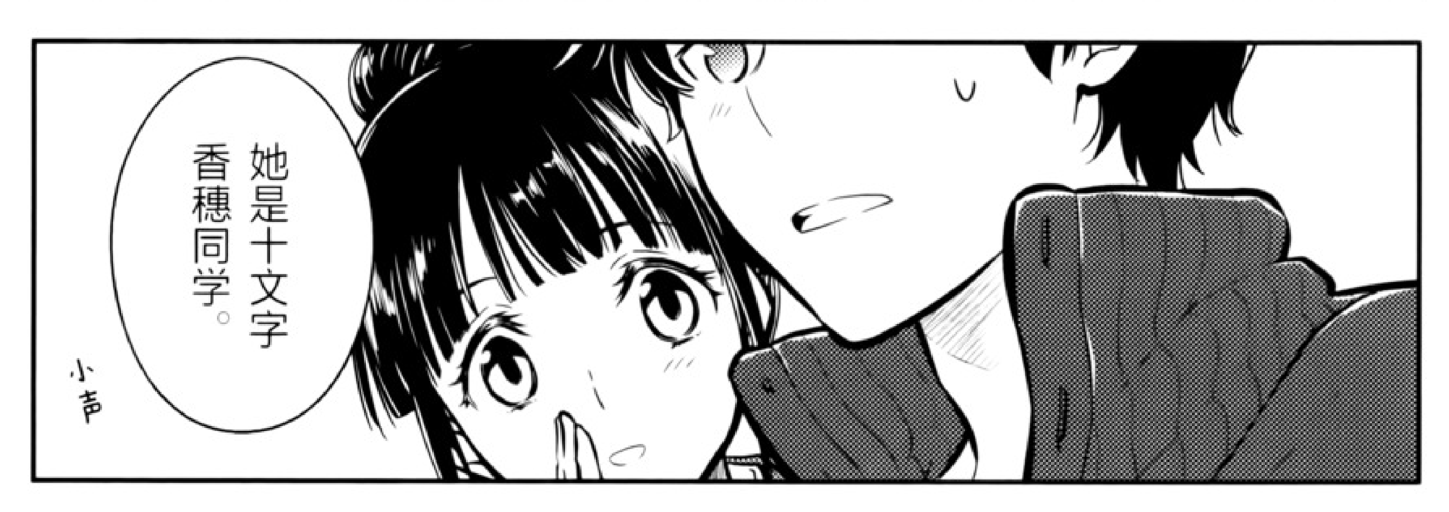

原来是开玩笑……吓死我了。
太好了。
看来千反田认识这个巫女。


你是B班的同学吧？
没错。


你没有和福部同学一起来吗？

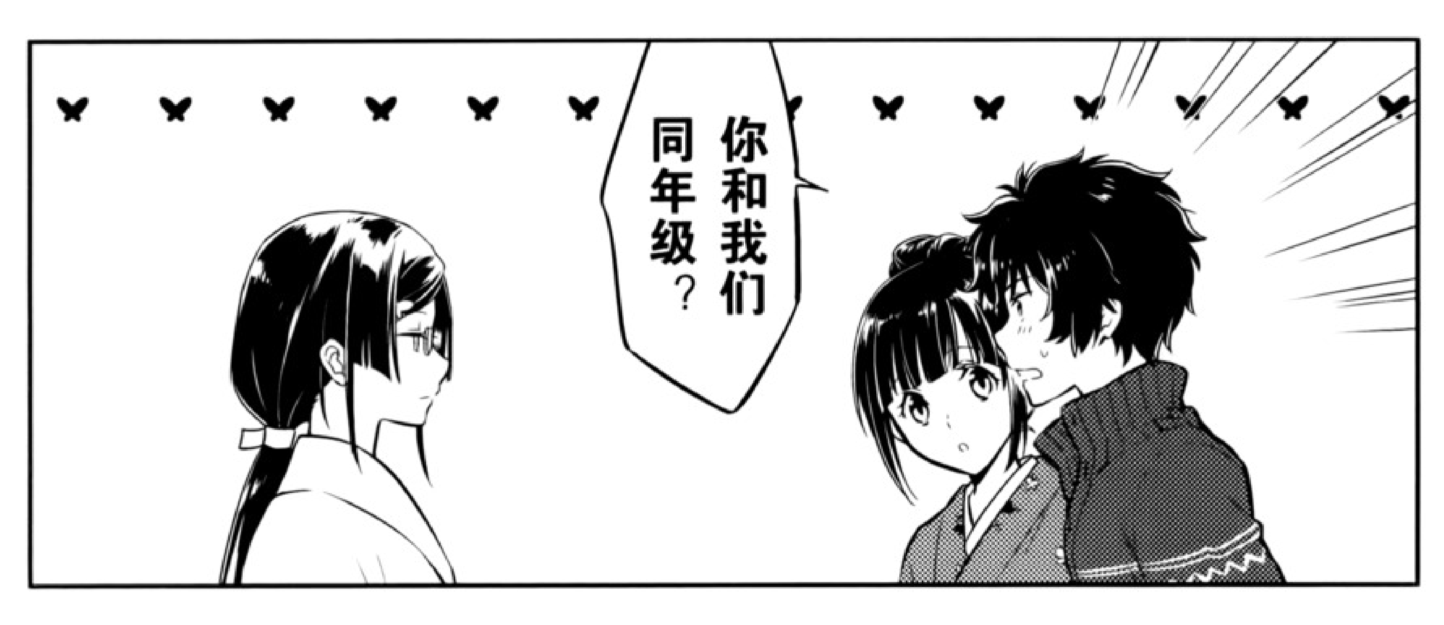

?!
居然连里志的事情都知道?!


这难道是神通之力?
难道荒楠神社的巫女有知晓他人过去的能力吗?
甚至会知道我今天无所事事吗?


她是十文字香穗同学。
小声


是谁?
一年级D班的……


?!


你和我们同年级？


哈哈……
呵呵。


我想见一下伊原摩耶花同学，现在方便吗？


伊原……哦，那个女生啊。
应该没问题。


从那边可以走到小卖部后面，你可以去看看。
那里果然是『小卖部』啊……
失望




摩耶花同学。
啊，小千！


你的发型好好看！
找人帮忙接上去的。





你不许看。

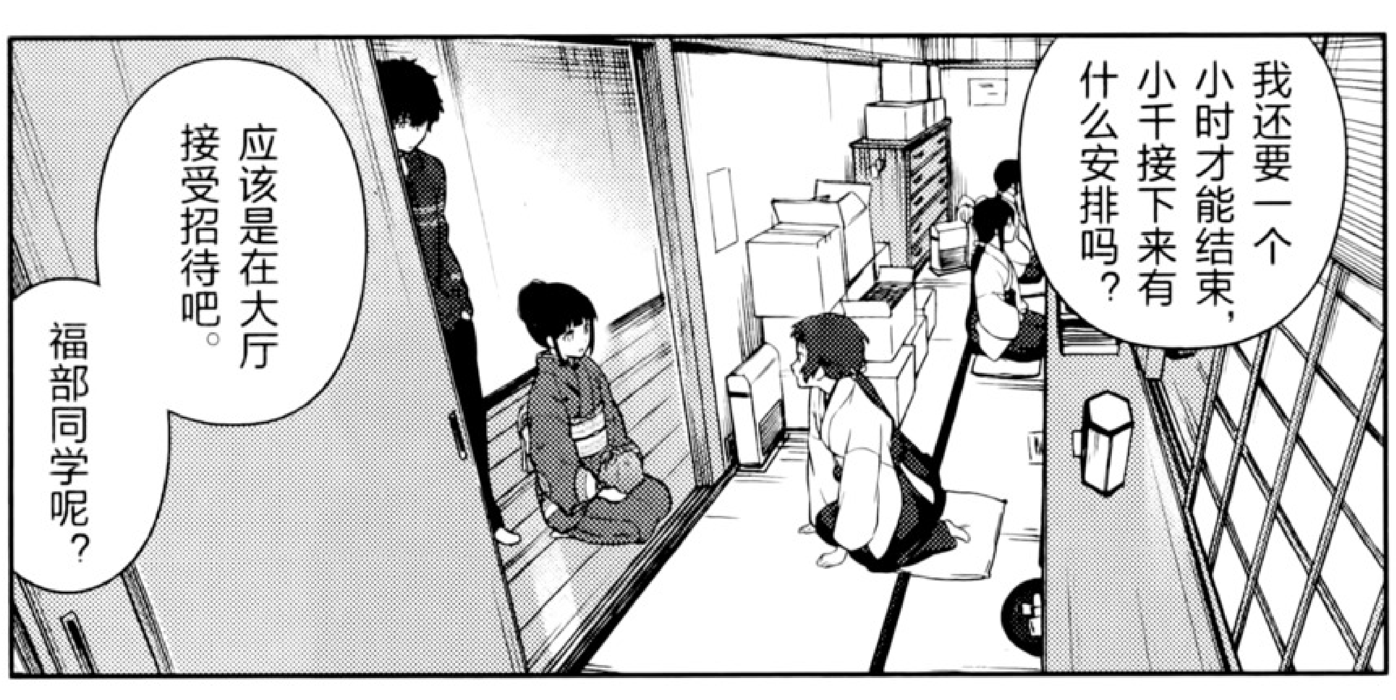

新年第一句话就这么过分。
既然不想被看见，那为什么还要做这种兼职啊？
新年快乐。





※振袖：长袖和服，是未婚女性的礼服。
※※小纹：印有碎小花纹的和服，是日常生活中的时髦和服。

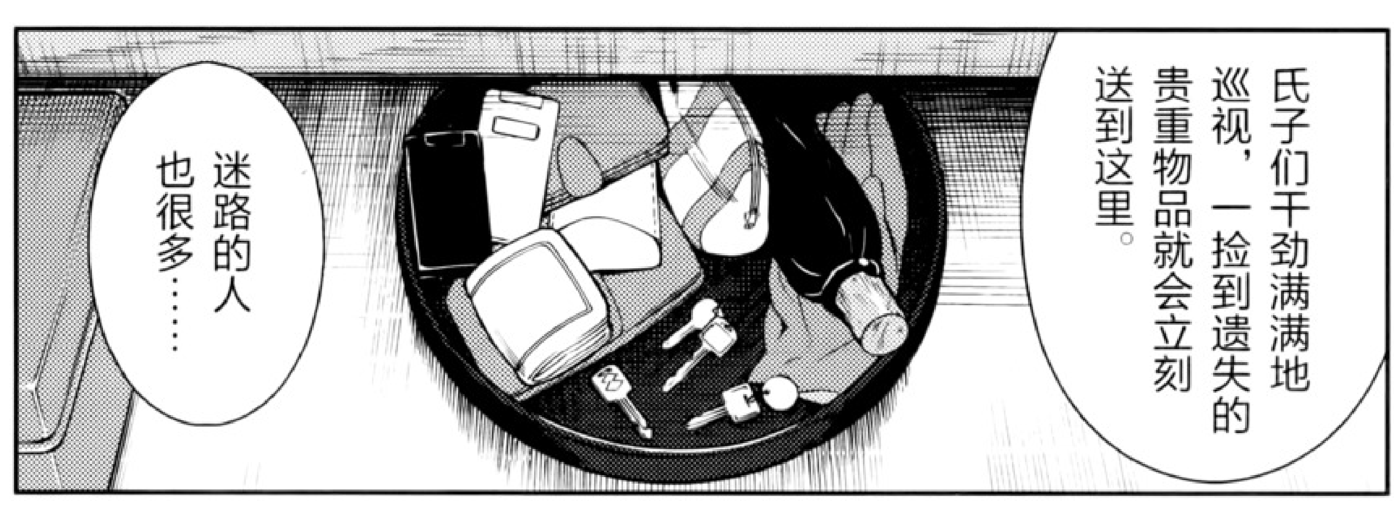







他应该很快就会再过来。
伊原，你在卖什么？


神签。
我还要负责指路、寄存失物、换零钱等事情。

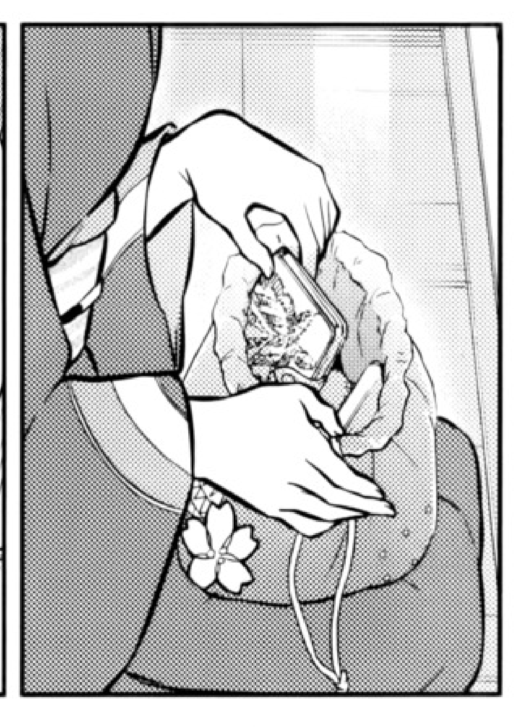
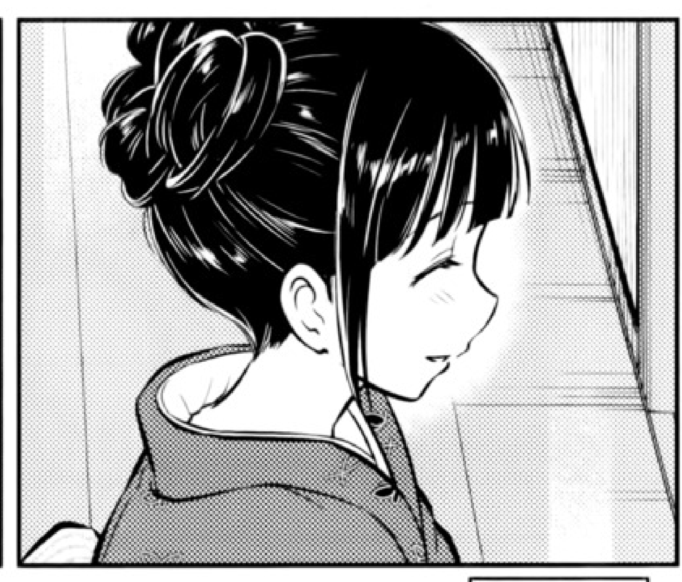

氏子们干劲满满地巡视，一捡到遗失的贵重物品就会立刻送到这里。
迷路的人也很多……


所以……白天特别忙！
也就是说，你承认现在很闲了？


神签啊，不错呢。
我也要抽。


咦，你们要去哪里？
到前面去……
不用啊，在这里抽就好。


谢谢夸奖。
呵呵呵。

啊，那个荷包也很好看，好精致！



……
原来随身物品被夸奖，千反田也会很开心啊。

不……应该说这是女孩子应有的反应吧。
我觉得这种反应并不是她的风格，不过，这只是我个人的偏见。
来，请。
嗯。

今年要改掉这种傲慢的性格。
折木同学，你要不要抽一支？

嗯……
好吧，反正都来新年参拜了。
哗啦！
哗啦！


咔嚓！


十号。


给，十号。
谢谢。
哗啦！哗啦！


啊，是大吉！


恭喜。
咔嚓！


太好了，小千！
是啊！
不过我觉得这种事关吉凶的东西一般不会写太糟糕的内容吧……


千反田应该也
明白这一点。
十六号。


嗯。
嗯。




……


怎么了，
折木同学？
不……
没什么。


今年似乎
会很顺利啊。

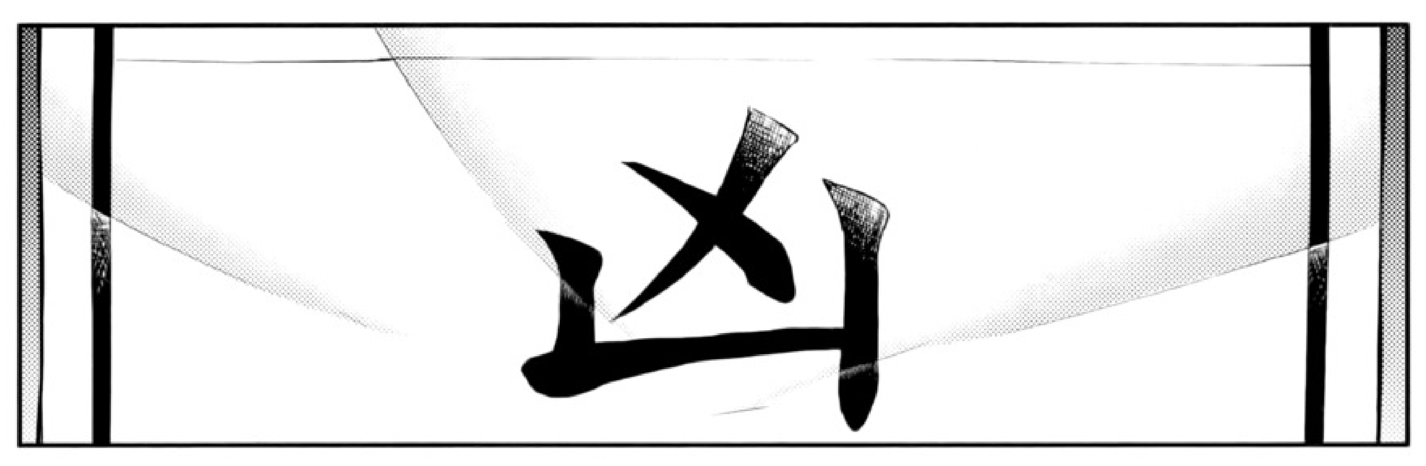

犀利
抽到了
末吉吧？





唉……





凶



凶签还真稀有。
稀有代表难得和珍贵。
啪嚓！
所以，凶签是难得和珍贵的。
教科书般的三段论证。


我很好奇！
给。

凶签到底是什么样的？

真是的，从春天起就这么吉利，哈哈哈！
……
摆手摆手
好了，我们该回去了。打扰了，伊原。

她今年第一件好奇的事情居然是凶签的签文啊……
冲天稻穗，惨遭鸟啄，迎风之象，慎身为吉。

我的凶签值得你那么开心吗？

折木同学，你不是不信这种东西吗？

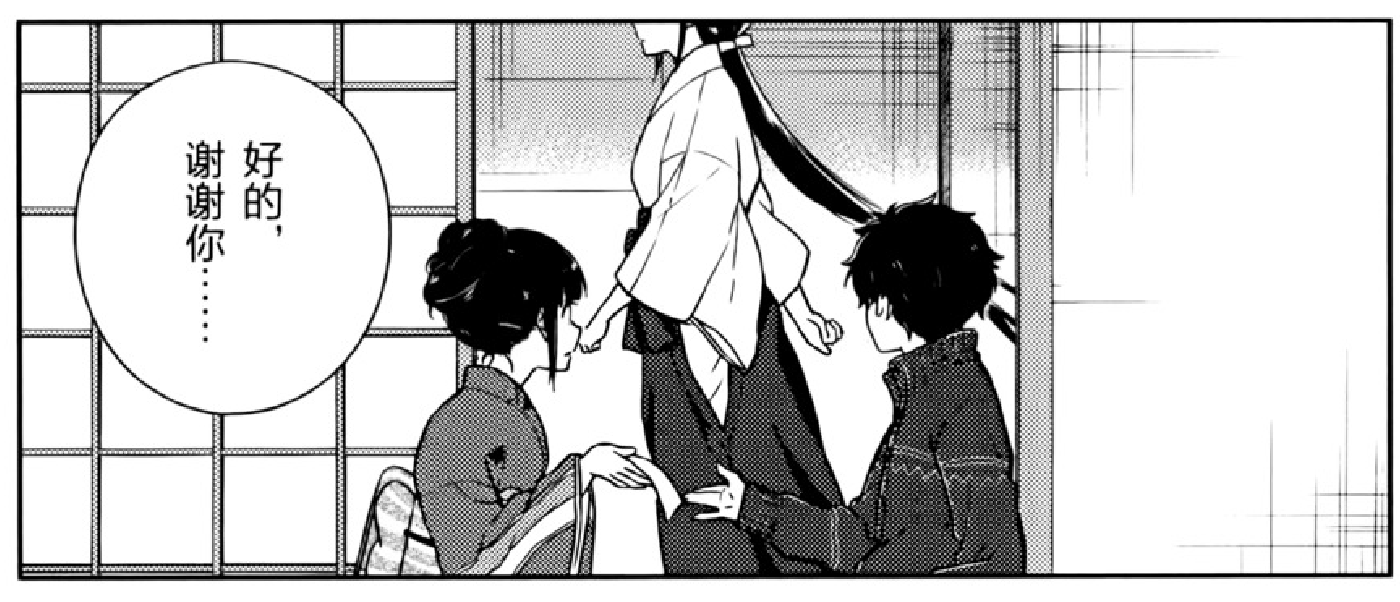

好吧……确实如此。
……
要问我信还是不信，那我肯定是不信的。
……
但这种极其稀有的内容实在是……

如果说我一点儿都不在意，那一定是假话……咦？

对不起。

干吗？
靠近
你是不是在逞强？
折木同学……你其实很在意，对吧？

……
总之，把它还给我吧！


好的，谢谢你……


香穗同学。


对不起，爱瑠，我都没给你倒一杯茶。
不，没关系的，发生什么事了吗？


有一名兼职人员打翻了锅，用来招待客人的丸子汤和甜酒都要重做了。


啊……那个人有没有被烫伤？


哦，没事。他往后跳了一下，躲开了。
既然运动神经这么发达，为什么还会把锅打翻呢？


原来如此，所以她才会从刚才开始就一直在走来走去。
我去帮忙。


你做不到的。
不用了，爱瑠，你坐着就好。


为什么？我的厨艺还是不错的……


我知道。
但你这身打扮，怎么进厨房？


那……
还有什么我能帮忙的吗？


嗯……


那就麻烦你去
仓库取些酒糟吧。
放在门口左手边上，
一眼就能看到。
好，左手边
是吧？

不好意思，可以
麻烦你帮我看看
荷包吗？

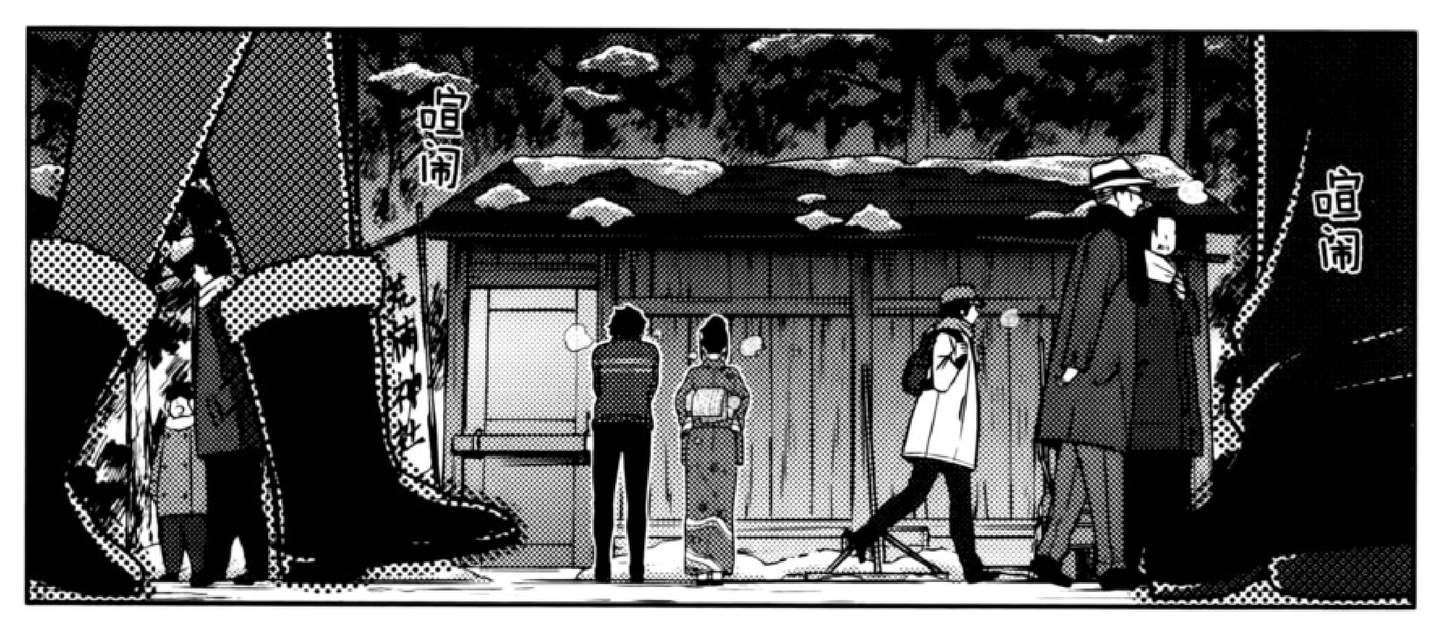
我也去。
不好意思，
麻烦了。

她说在
仓库，对吧？
嗯。

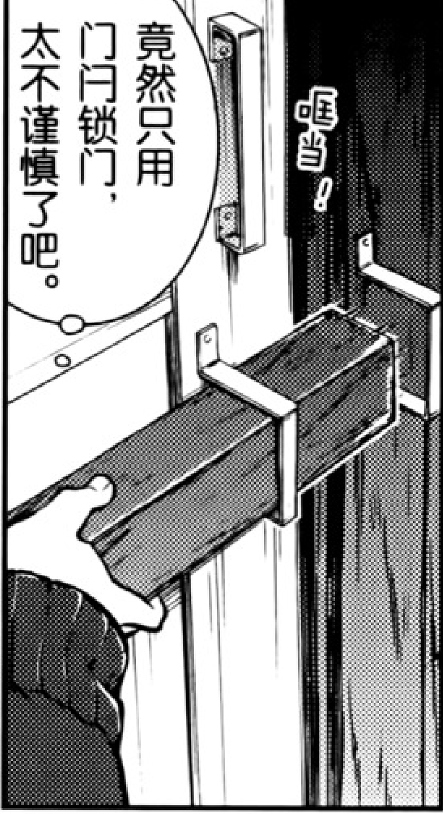
仓库，
好像……


是稻荷神旁边那个吧。
荒楠神


喧闹
早知道就穿件外套了。
啊，好冷……
喧闹


喧闹
喧闹
荒楠神社


快点搞定吧。


竟然只用门闩锁门，太不谨慎了吧。
哐当！


吱……



要是有灯就好了……
光线太暗了。
呃……



左边是墙壁，是不是在右边啊？
难道香穗同学说错了？



是不是要再往里面一点？
……



原本以为是很简单的任务，没想到还挺麻烦的……
那个……折木同学。



干吗？



那个……
这件事有点难以开口……



这里是杂物间吧？
啪嗒！


对啊，算是杂物间或者储物间。


香穗同学是拜托折木同学来找酒糟的，对吧？


不然还能来干什么？
如果是我误会了，那我道歉。
但这里是杂物间啊。


所以……有什么问题吗？


有。
我们要去的是仓库。


什么？
仓库，
就是香穗同学说的放酒糟的地方。
这里是杂物间，放酒糟的是仓库。


……


哎呀，我家没有仓库，所以搞错了！
嘻
嘻

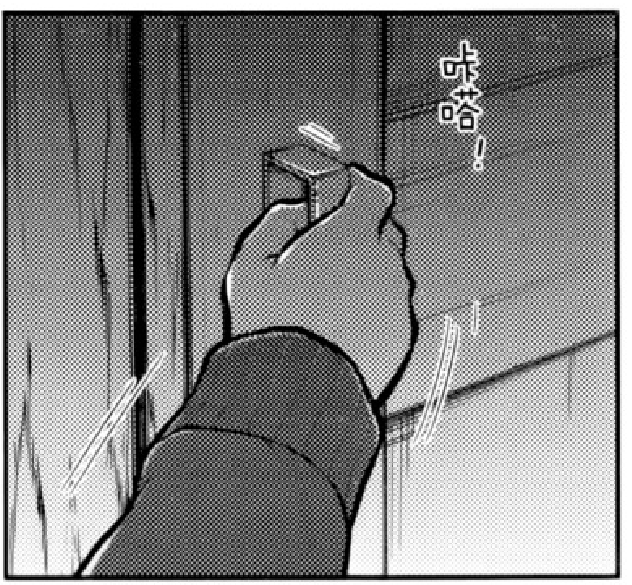

这怎么……
说得出口……


你既然发现了，为什么不早点说？
因为我也不确定……
不过我倒是知道社务所旁边有个放神轿的仓库。


怎么回事？门居然开着。
咔嗒咔嗒！
哐！


！


不会吧。
？







我们被关在里面了！

荒楠神社

第四十四话 完

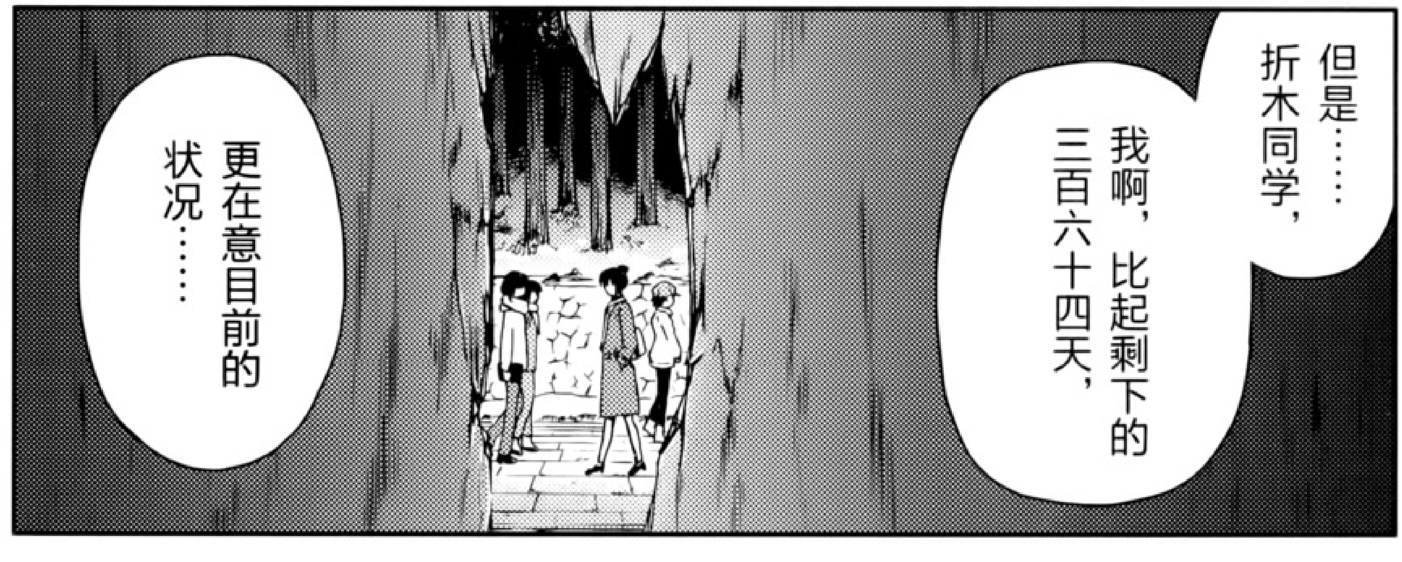
第四十五话

开门大吉②

喂，千反田……应该没有一个说法说，『在元旦做的事会在这一年内重复』吧？

不清楚……我觉得没有这样的说法。

不然在元旦休息的话，岂不是一整年都要休息？这非常不合理啊。

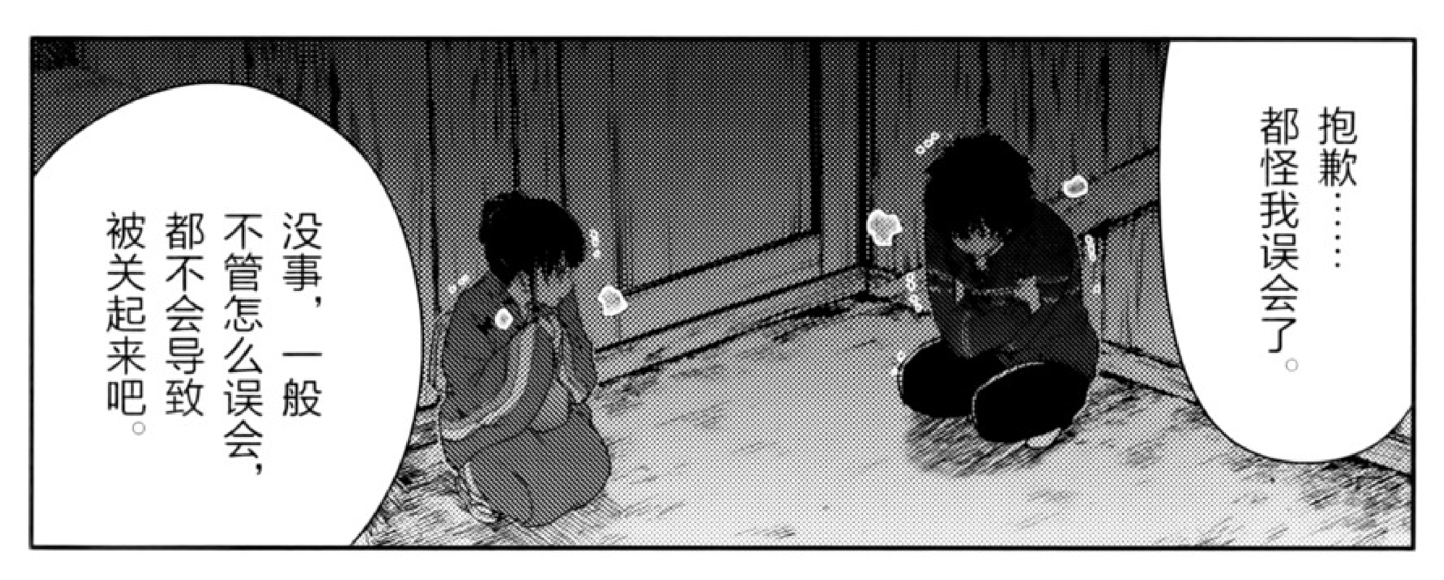




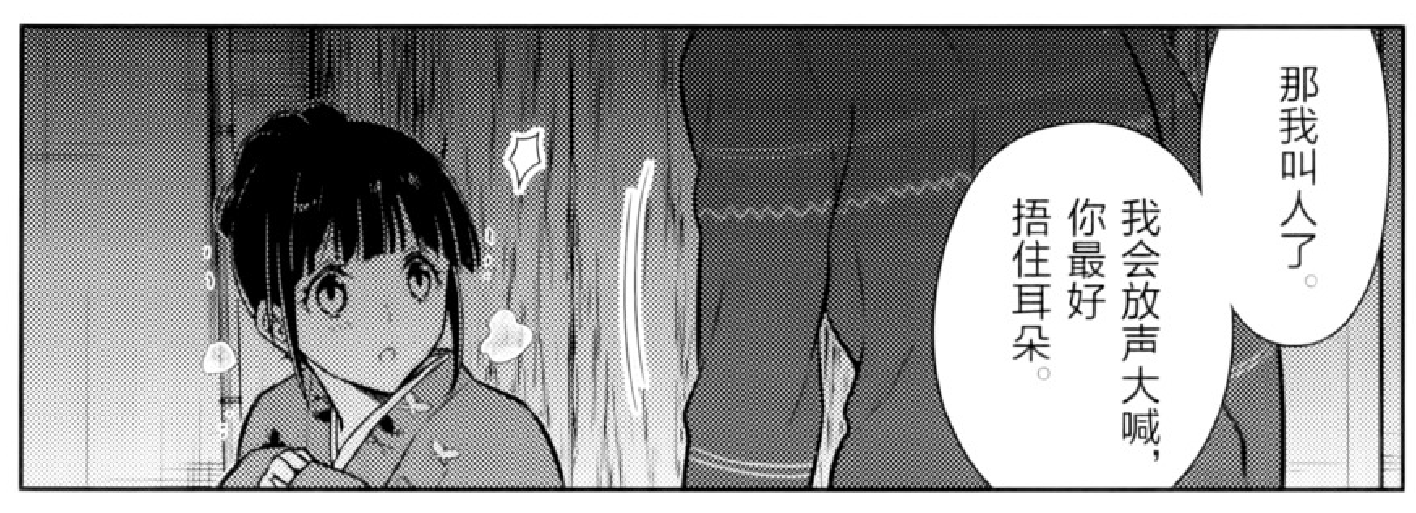


抽到了不吉利的签吧。




抱歉……都怪我误会了。
没事，一般不管怎么误会，都不会导致被关起来吧。

话虽如此，但是我得为这个误会道歉才行啊。

好。

那我叫人了。
我会放声大喊，你最好捂住耳朵。

不需要喊『救救我们』吧……
喊一声『喂』应该可以吧？
吸气
啊，等一下……

喂……
等一下！
捂住
对不起……




?
那个……
如果现在大声呼救，
会怎么样？


会有人过来，
然后我们拜托他帮忙拿开门闩。
嗯，应该会有人帮我们拿开门闩，
把门打开。


确实如此。


但是那样的话，
别人会怎么看我们？


！


如果是完全不认识我的人救我们出去，那还好。
刚才在神社内巡视的氏子们都认识我。


哦，是千反田先生家的啊！


如果是他们救了我们……就会产生不必要的误会了。
折木同学……我今天是代家父来的。







她也太在意体面的问题了吧？我觉得她没必要如此在意这个问题，会误会的话，就随他们去好了……

但也许只有我这种普通的高中生才能这么想吧。


千反田和我不是一个世界的人。
她还在元旦这天代父亲来到荒楠神社，给神职十文字家送酒。
无论是在教育行政界具有影响力的远垣内家的公子，
还是经营神山市最大医院的入须家的千金，都跟千反田有交情。
这是一个我不了解的世界。
唉……
那好吧。但我们要怎么办？
不快点出去的话……如果真的有人有事开门进来，那才会被误会。


理解这个情况的……
只有香穗同学和摩耶花同学了。


早知如此，门刚被锁起来的时候，我们要是立刻发出声音就好了。
但事发突然，没能喊出声。
不过，
没事的！


哦，你有什么好办法吗？
嗯！


很简单！
打个电话不就好了！

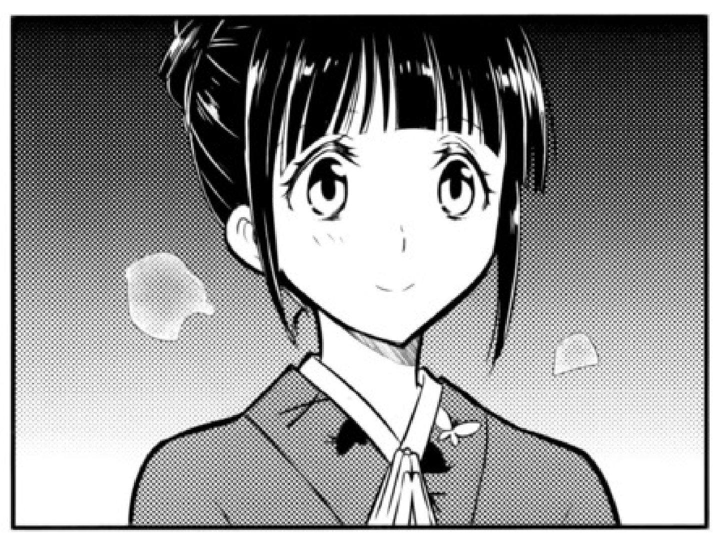



的确很简单，
但是这里没有公共电话啊。
你是在开玩笑吗？
当然是用手机啦！

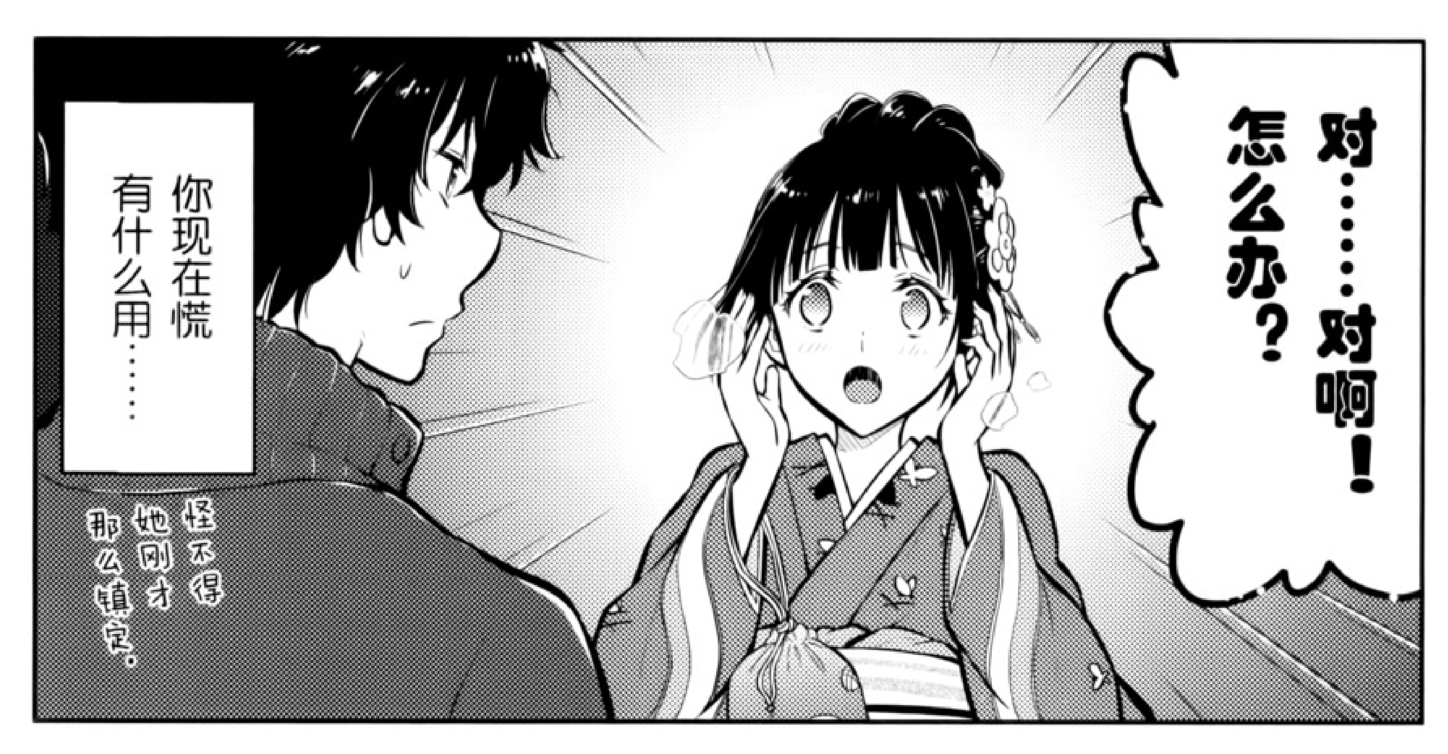

原来如此，好主意。
来，给我吧。

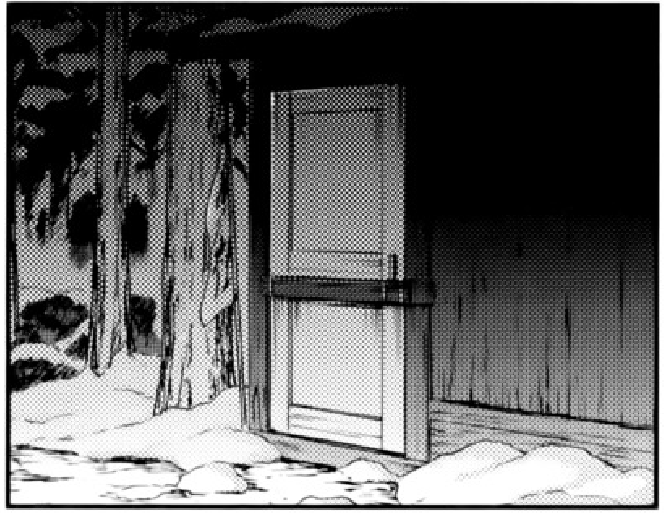

我没有手机。

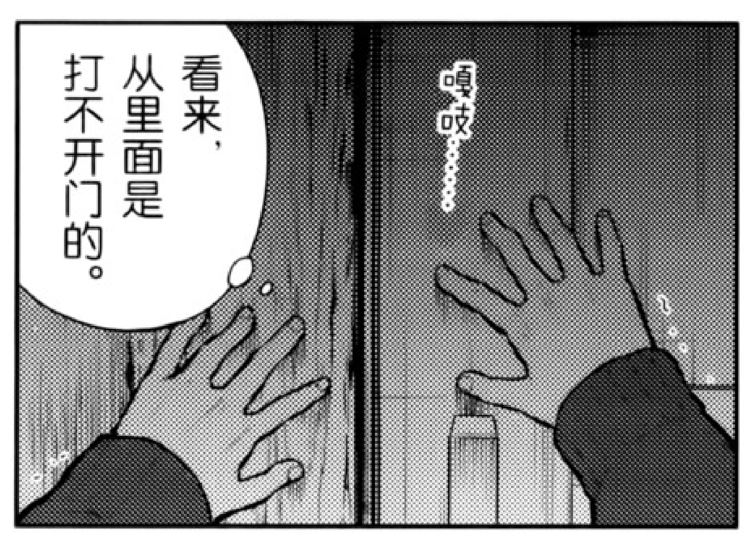

我也没有。




……



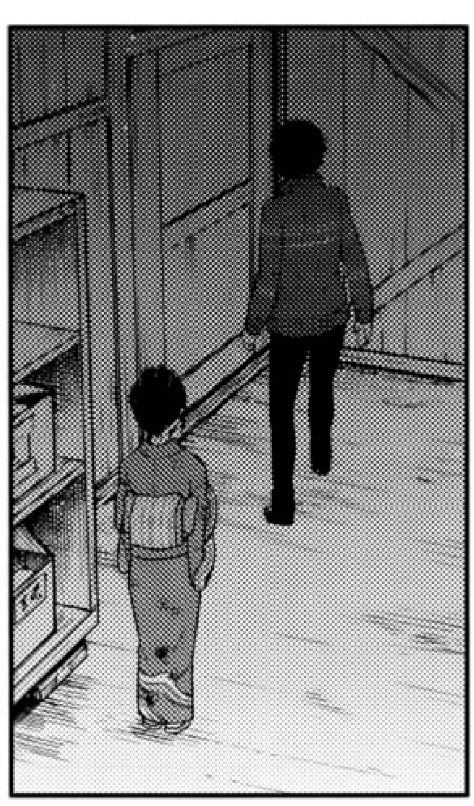




除了大喊，还有没有其他从杂物间出去的方法？

比如……能不能把整个门拆掉？


除此之外……
呼
折木同学。

别说螺丝了，
连个合叶都看不到。


嗯？
那个，我忘了……
折木同学没带手机。

所以，我才阻止你大声呼救。

但既然如此，折木同学就叫人过来吧。
不然，你……

你会感冒的。


的确，只穿一件毛衣有点冷。
因为我以为一分钟就能解决事情，所以没穿外套。
不过……还没有冷到忍受不了的地步。

但你不是担心，
这个状况被误会吗？

如果实在没办法，我会呼救。
但在那之前，我会尽量想想有没有别的办法可以出去。
折木同学……


应该没事的。
虽然动不了门闩，又拆不了合叶，

但还有四个没有被验证过的逃脱方法。
有那么多吗？


第一，破坏门！
哐
第二，破坏墙壁！
砰——
第三，挖地道！
沙沙！
第四，在天花板上开个洞！
咚！


无论选哪个方法，只要愿意就能做到。
虽然门很结实，但多踢几次，合叶应该就会脱落。
而且门板原本就已经开始腐烂了。
不，不行，不可以！


即使再破，那也是荒楠神社的房子！
果然不行啊。


就算不怕被骂，要是动静太大，被氏子们发现，那也就得不偿失了。


既然如此……那就只能挖地道了。
怪不得这么冷，原来这里没有地板。


那要
挖吗？
要花好几个
小时吧……

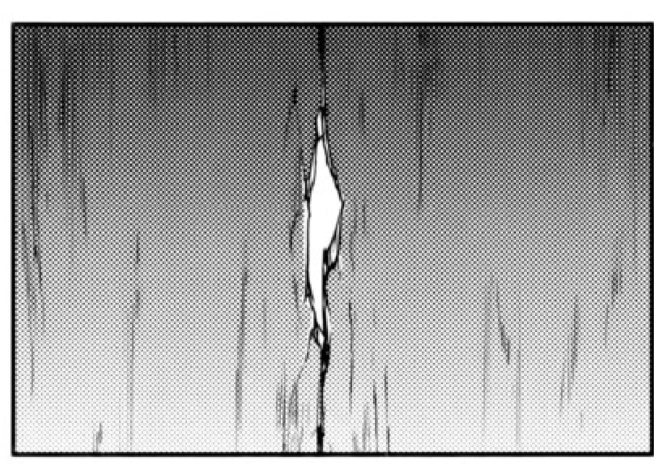

如果我中途
没有倒下，
挖到早上
应该……
不……
应该不行。

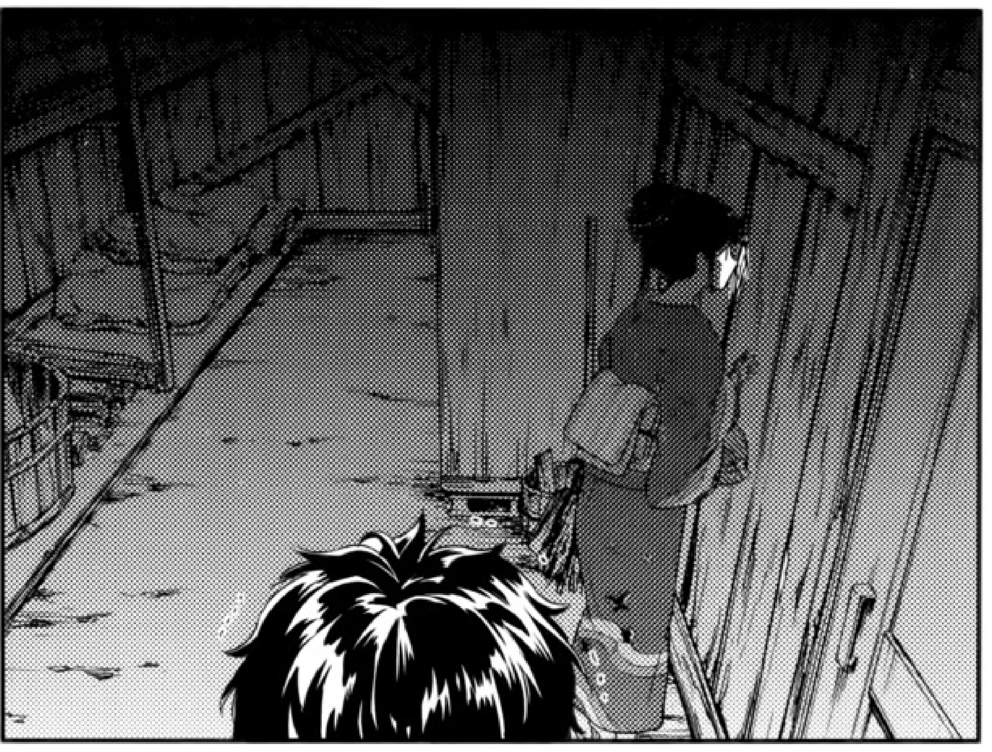

时间
拖得越久，
我们被人救出来时
说的『借口』
就越难让人信服。
如果要大声
呼救，最好
还是尽早。


我明白
这一点，
可是……
就没有其他
办法了吗？


！


？




有人朝这边
过来了！






要是他现在
把门打开，
那就糟了……



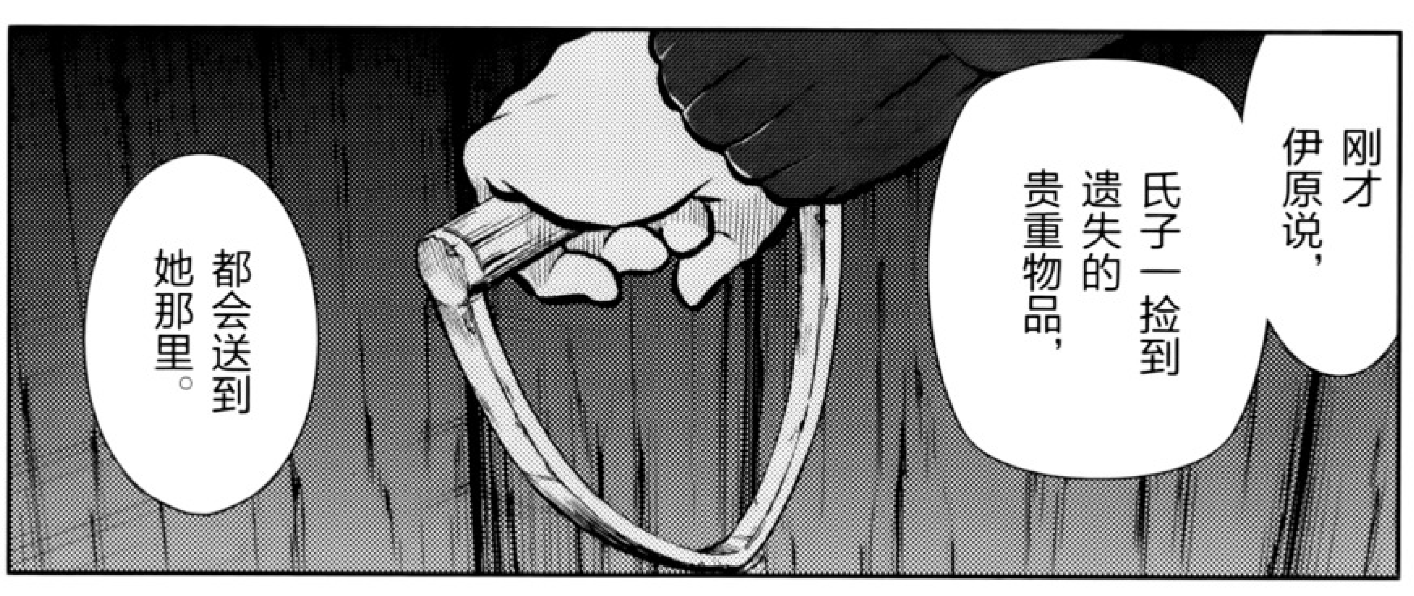
他回去了……是要拿去交给社务所吧。





我想，

稍微破坏一下墙壁，应该没关系吧？







只能联系伊原或十文字，让她们来救我们了。

所以，我们要故意遗失一眼就能看出是属于我们的『贵重物品』，

然后让人送到伊原那里。

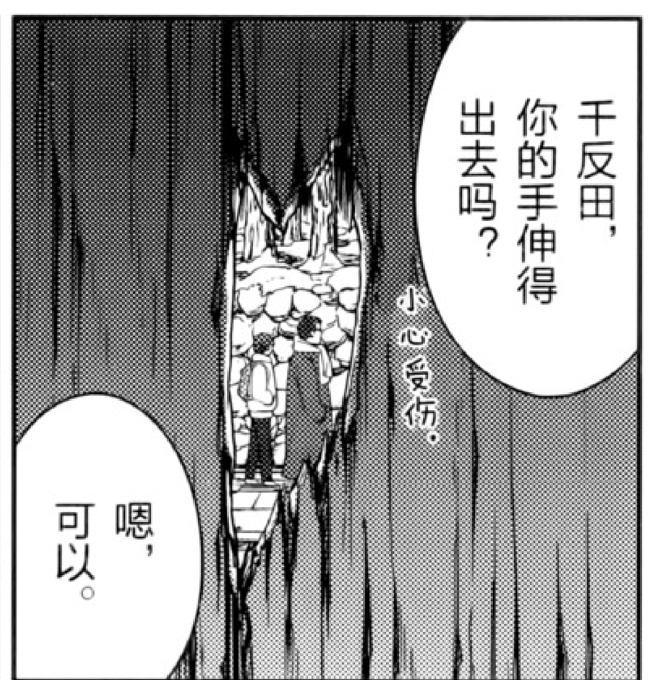

我和千反田都没有手机。
虽然现在是高度信息化的社会，但是原始的通信手段应该还没有消失。
应该。
我知道了，那……


用手帕可以吗？
摩耶花同学应该见过好多次了。


好，就它了。


但就算伊原知道那是千反田的东西，下一步也很难……
咔！
咔！
啪咔！


好了。


千反田，你的手伸得出去吗？
小心受伤。
嗯，可以。


找一个没人注意的时机……
趁现在，把手帕扔出去！
好！


荒楠神社
掉落


接下来会怎样呢？





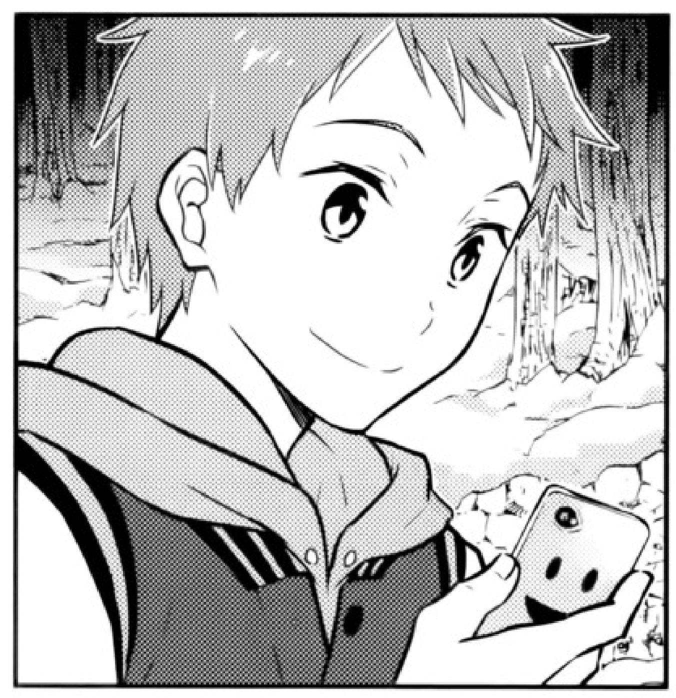

左顾右盼




好像成功了。
嗯……
但愿如此……

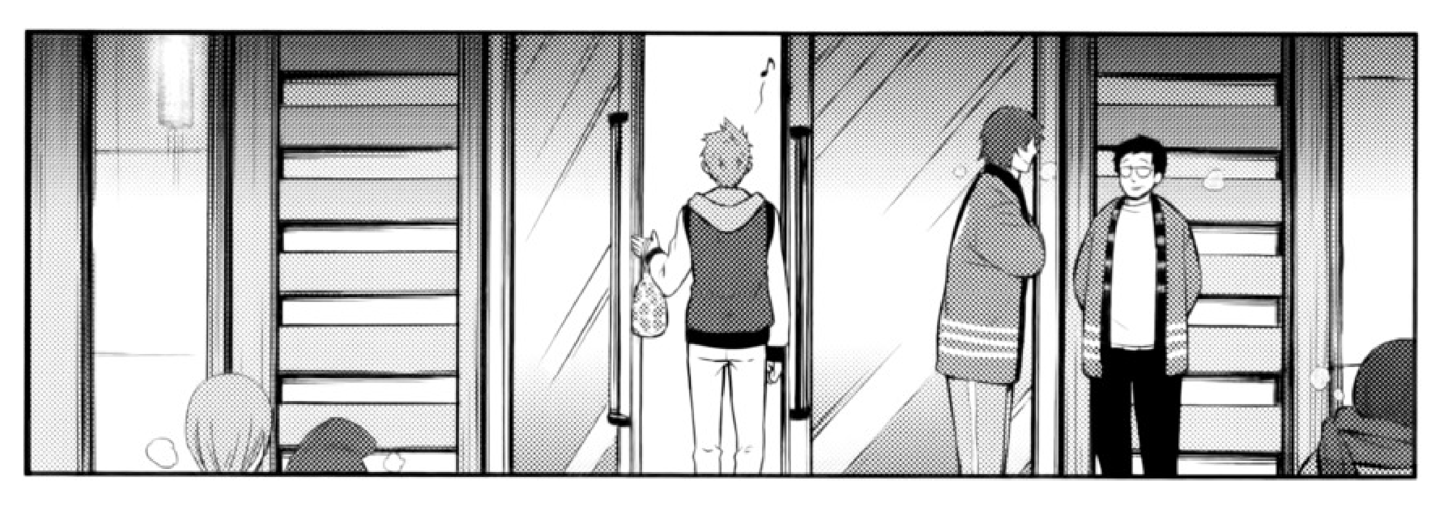



风云急♪
风云急♪
小——谷——
城——♫





1/422
隐藏
摩耶花
福部 里志
标记
年1月1日 21:32
小千和折木已经来了，
你来社务所里面等吧。





哎呀……



十文字同学，
新年快乐。
新年快乐。



福部同学，
你有没有看到千反田？


千反田同学？她不在吗？
没有，我刚来。

这样啊……

我没时间给你带路了，你随意就好。
大厅有暖炉。
那太好了。

但是，在此之前……

找到了。


在大冷天工作这么长时间，真辛苦啊。
还有三十分钟就结束了。
摩耶花！


阿福！


……


你还对这身装束感到害羞啊？
看来今年的摩耶花还是老样子啊。
都穿了好几个小时了。
辛苦了。
人比白天少很多了吧？
啊……嗯。

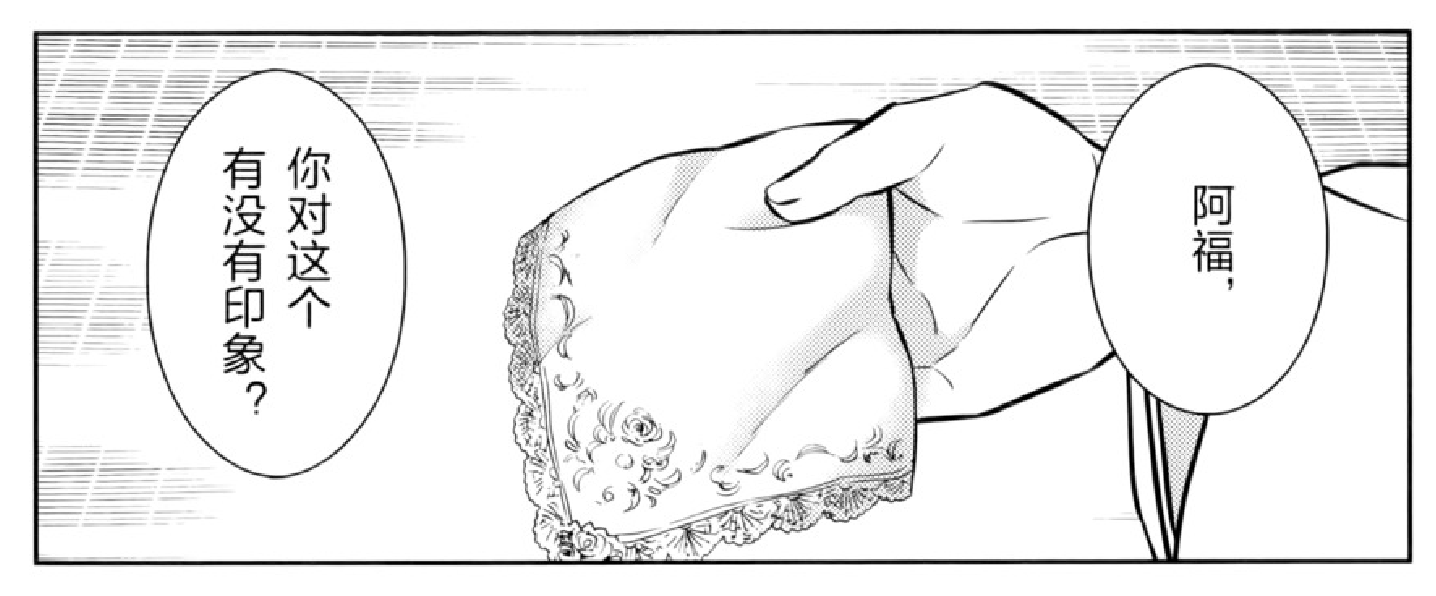

电视剧好看吗？好像叫《风云急小谷城》，对吧？


简直是杰作啊！
从开头的桶狭间开始就超搞笑！


这样啊。
完全是喜剧啊。


啊……对了。



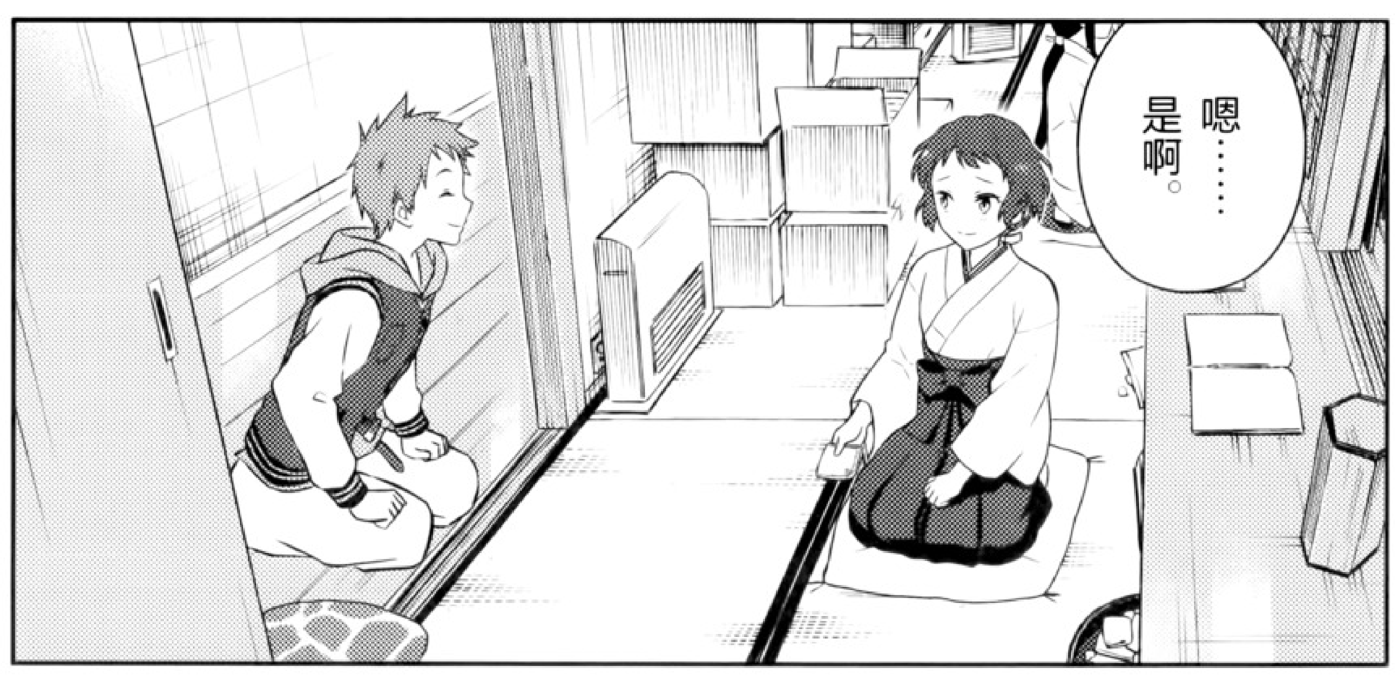

阿福，
你对这个有没有印象？




没有。

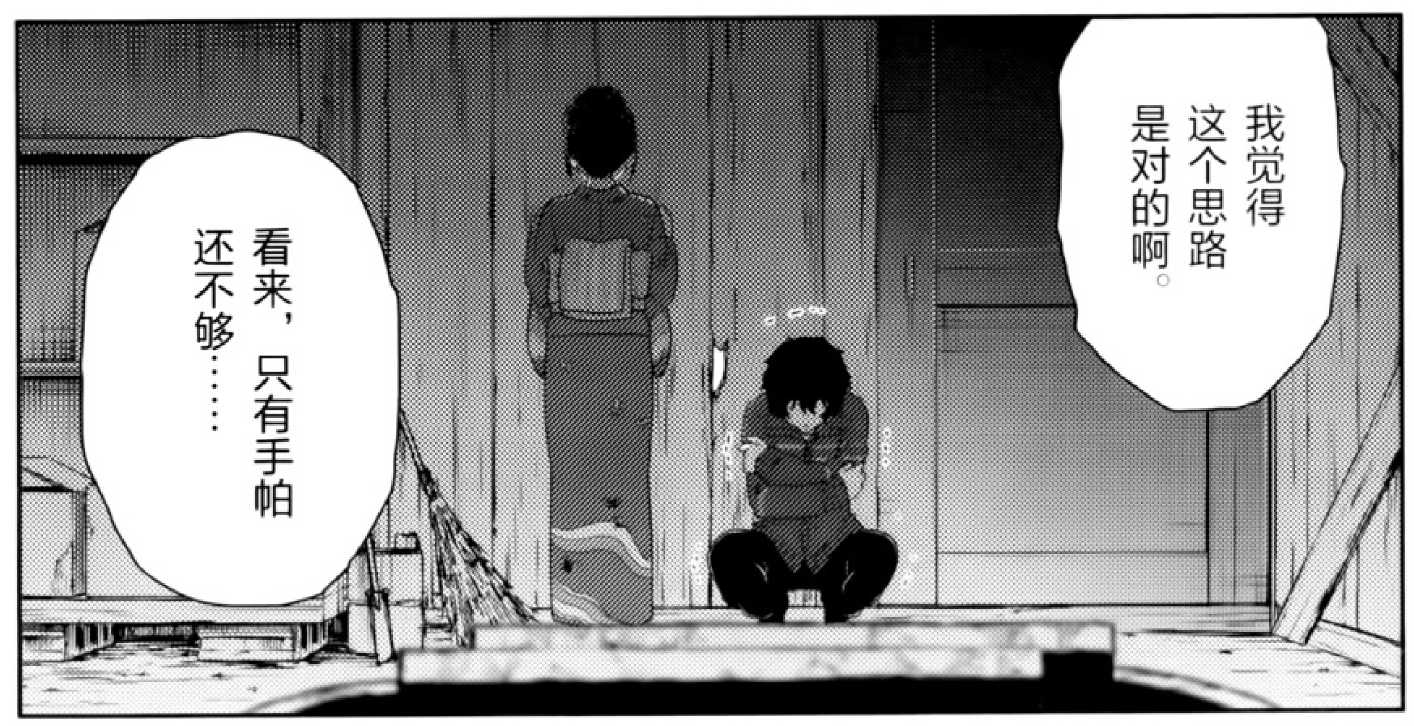

我记得小千好像有一块类似的手帕……


大概能猜到失主的话，不是好事吗？
等千反田同学回来了，问问她就是了。


嗯……是啊。


没人来救我们啊。
荒楠神社





没错，就算伊原知道手帕是千反田的，

无法向她传达『求救』信号的话，也无济于事啊。

只好想下一个办法了。

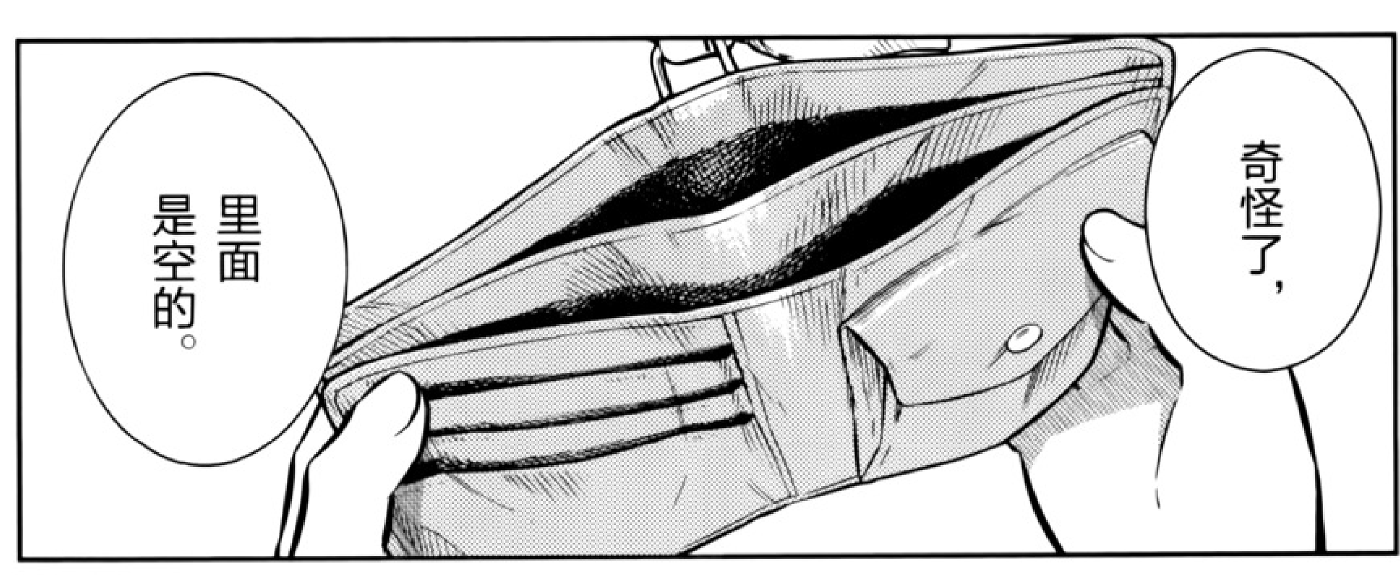

能让伊原一看到就知道我们身处险境的……
呼啊——
一件遗失物品。




你看啊，阿福！
这个！


啊，这个。
这不是奉太郎的钱包吗？
嗯……那个笨蛋好像把钱包弄丢了。


嗯……奉太郎也是挺粗心大意的。
嗯？但是刚才不是还捡到了手帕吗？

咦……

奇怪了，
里面是空的。

就算是折木，来新年参拜时总会带些香油钱吧？

他把现金全当作香油钱塞进去了吧？
那个家伙吗？
可能有什么特别想实现的事情。

不过我也觉得不可能啦。
要说奇怪的话，这里好像比较奇怪。


就算是奉太郎，也会有几张积分卡或会员卡吧……
这样啊……放卡的地方也没有东西，这的确很奇怪。


这个是什么？
啊，那是……
那家伙抽到的神签。
哦……

凶！
哇！奉太郎居然抽到凶签！
荒楠神社真是好无情啊！

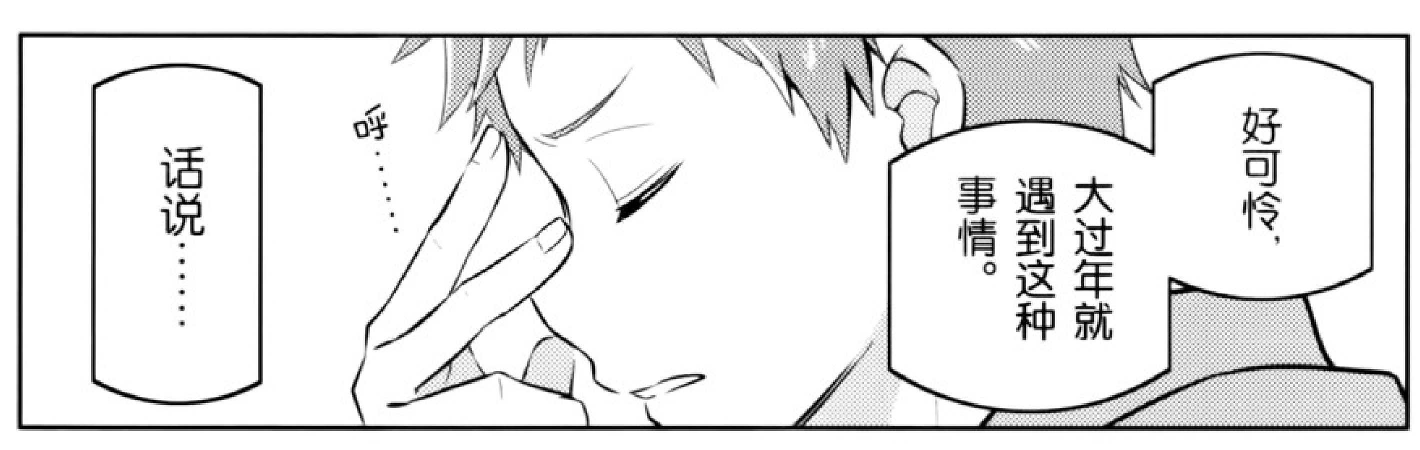

啊！
也就是说……



这么不吉利的神签偏偏系在钱包上，看来奉太郎……



不仅丢了钱包，
里面的东西还被洗劫一空！
声
大



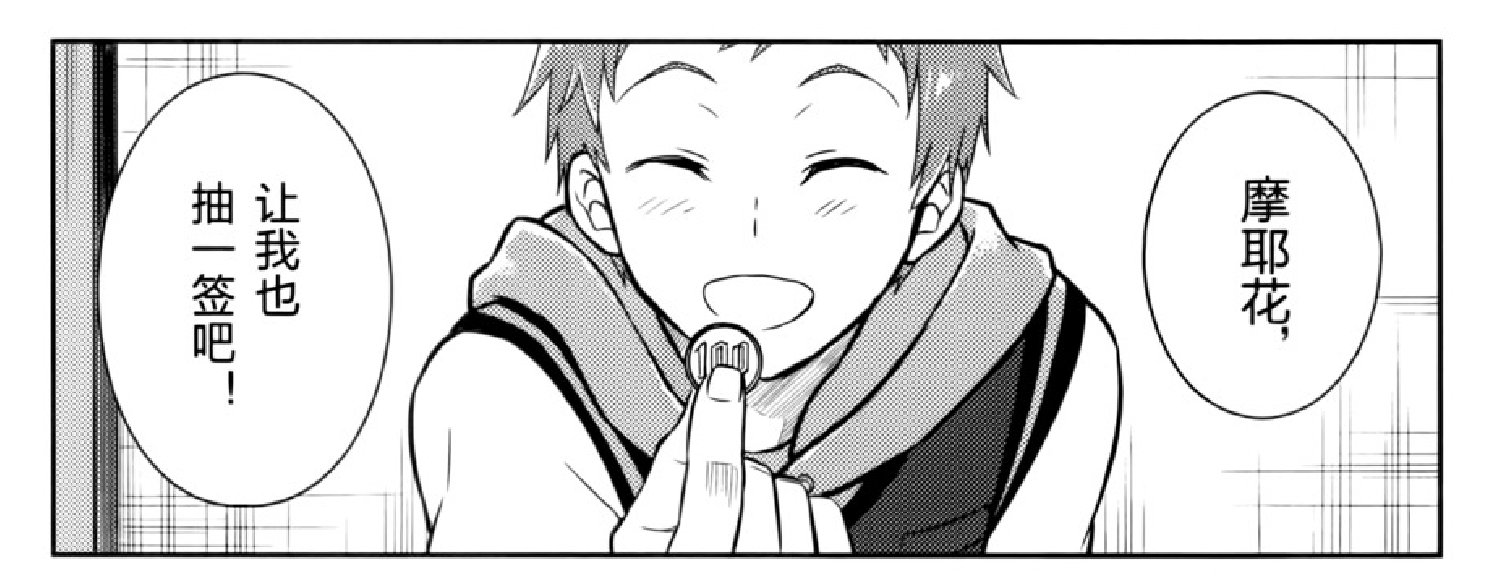
好可怜，
大过年就遇到这种事情。
呼……
话说……

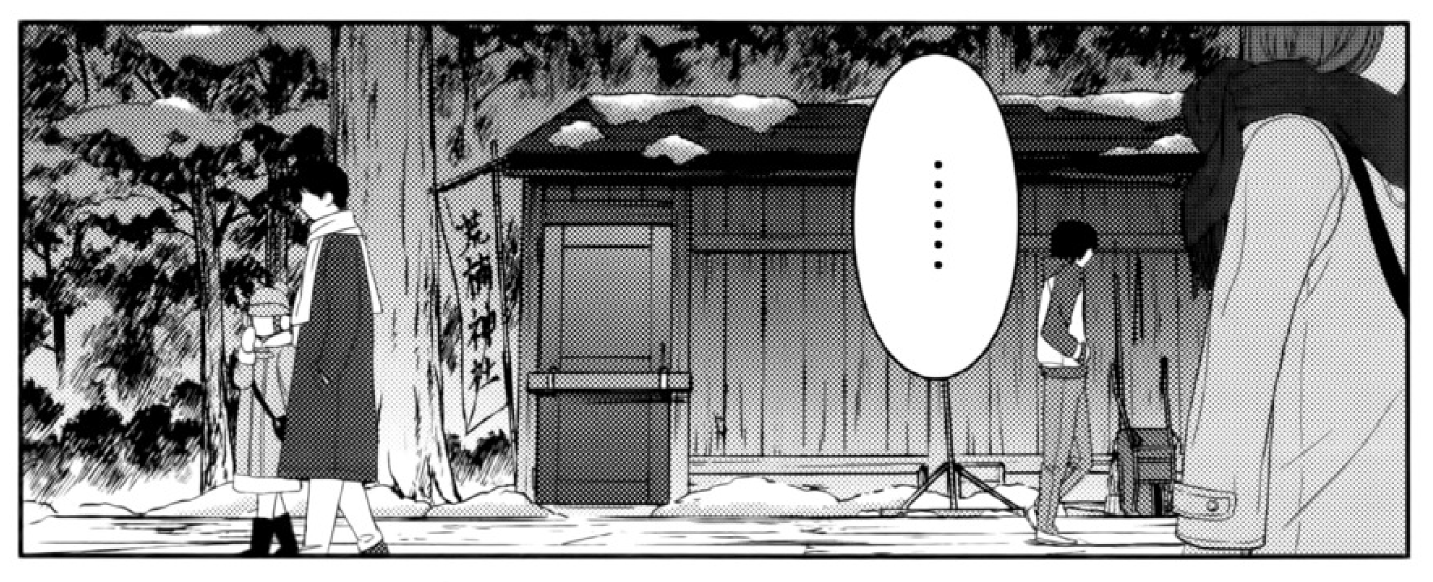


荒楠神社的神签太可怕了。
奉太郎马上就遇到如此惨事！
神签
第十六号
凶
冲天稻穗
惨遭鸟啄
迎风之象
慎身为吉
运势

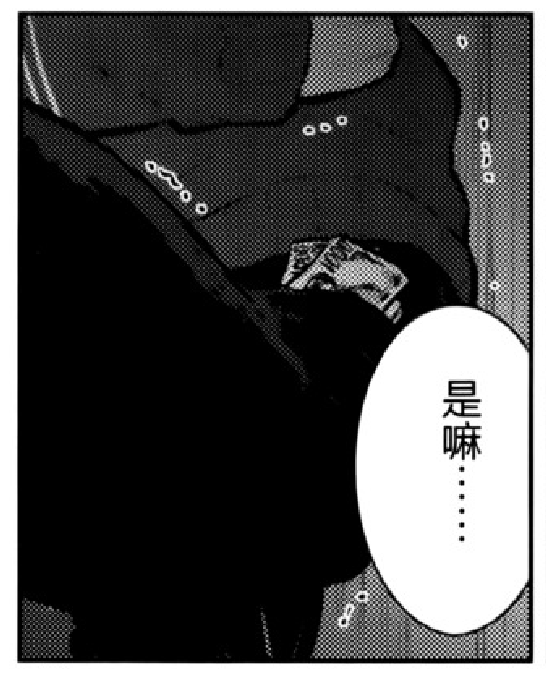


这样的话，我也必须求神社保佑了……


摩耶花，
让我也抽一签吧！


……
荒楠神社


没人……
来救我们啊！


是嘛……

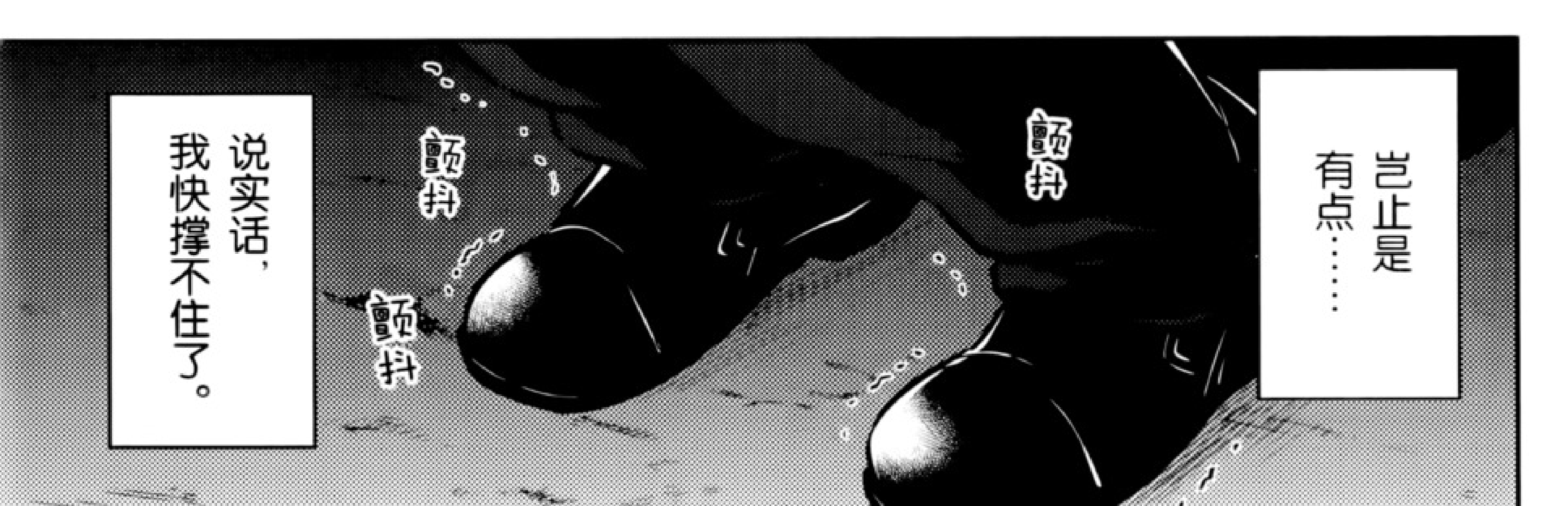

阿嚏！

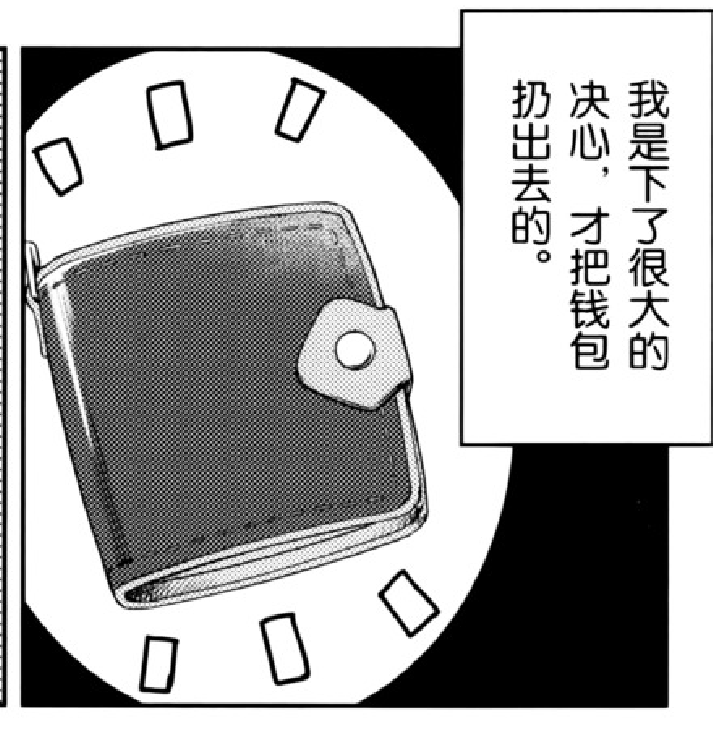

你没事吧？
嗯。

要是穿上道行就好了。

道行？
嗯……就是那件黑色的绉绸。
哦……那件啊。
我也后悔没有穿外套。

还真的……
有点冷啊。

……

岂止是有点……
颤抖
颤抖
颤抖
说实话，我快撑不住了。


我是下了很大的决心，才把钱包扔出去的。

其实扔千反田的钱包可能反而更好。
咦……是小千的钱包和折木的凶签，怎么回事？
空的！
情况不对！
到底发生什么事情了？

但是今天千反田的钱包与往常的也不一样，
是与和服搭配的真皮钱包，里面似乎塞了好多东西。

如果不是被巡视的氏子捡到的话，
可能连里面的东西都不看，就直接被私吞了。
嘿，捡到好东西了！
很贵重的钱包啊，运气真好！

没办法，我只好把凶签绑在自己的钱包上了。
借此让人知道这是我的钱包。

钱包应该已经成功送到伊原手里了。



颤抖
颤抖
但这似乎没能让她离开工作岗位过来查看情况……
没事，
谢谢你陪我任性到现在。
颤抖
抱歉，千反田，可能已经不行了。
这不是任性，而是责任。
颤抖
话虽如此，但是……
这不足以成为把折木同学也牵扯进来的理由。
我们呼救吧。
就算会产生一些流言也没办法了。


万念俱灰，
都挨冻挨到
现在了。
……
最后却
无计可施。


既然想不出
任何办法，
当初就不应该
这样毫无意义地
拖延时间。
嗯……
啊……
福部同学应该
已经来了吧。


！


对了……


我都忘了。
对啊，里志
应该已经来了。
那么，
可以联系的
对象就不止
伊原了。
他应该很快
就会再过来。

里志！

如果是里志！

千反田，你有绳子之类的东西吗？

绳……绳子？

对，绳子！

唰——

翻找

有五十厘米左右就够了。

如果有绳子，

翻找

就一定，

能把我们的状况传达给里志。

翻找

翻找

那个。

那个。

嘭——

嘭——

嘭——

木屐带——

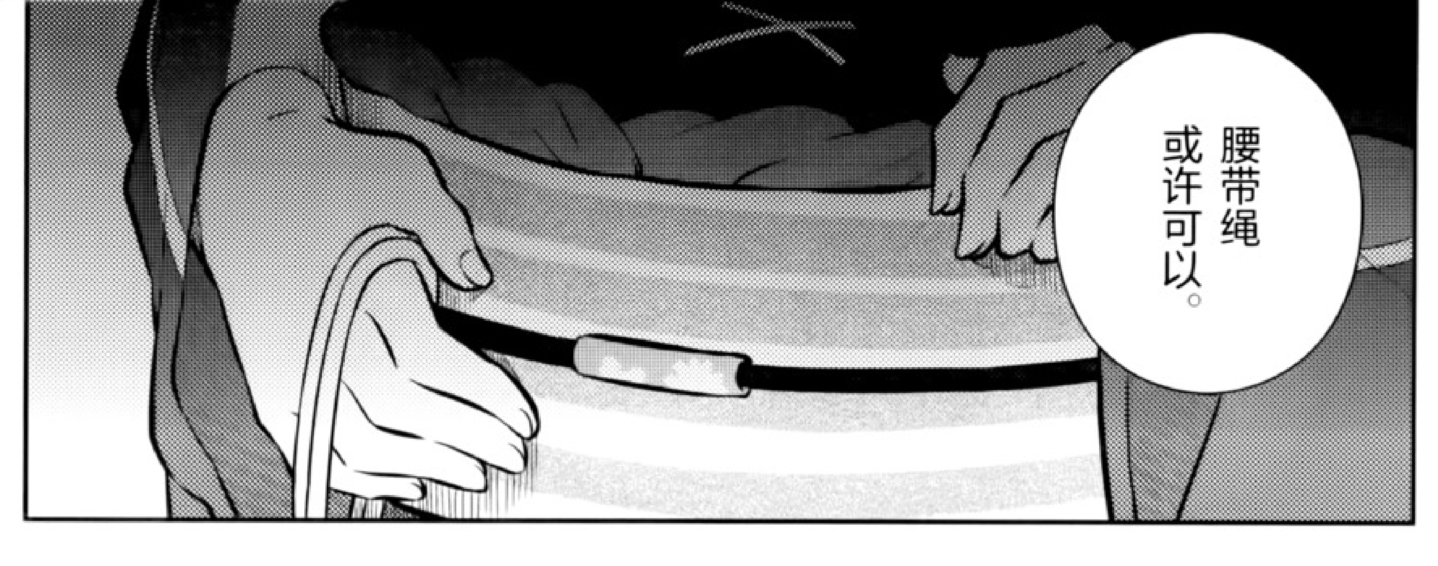


太短了。
啊！荷包的绳子！
不行，荷包还要用。

那……折木同学的鞋带。
对啊，还有这个！

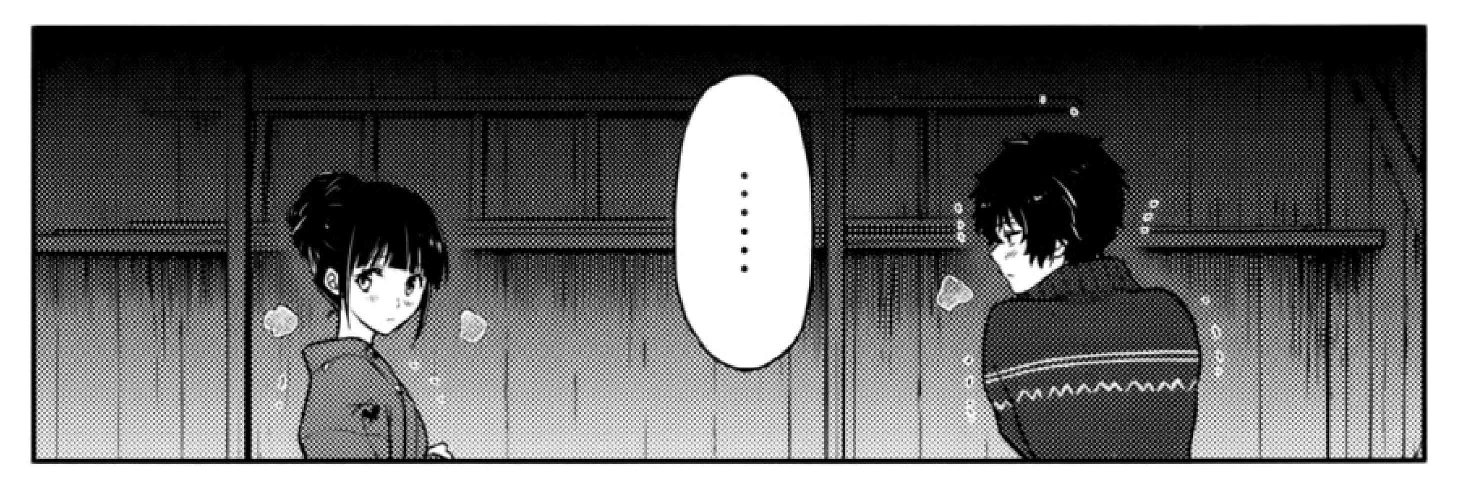


啊……对了，因为下雪……
偏偏今天穿了没有鞋带的靴子。
真是倒霉到极点了。
如果一定要……


腰带绳
或许可以。

腰带绳？
嗯。
解开
很麻烦吧？
嗯，是的。
有点麻烦。
……


千反田，
我对和服
不是很了解。

如果解开了
那条腰带绳，
和服
没问题吗？

……

腰带……
会松掉。

不……

那可不行！

果然……不行啊。

要重新弄好非常麻烦。

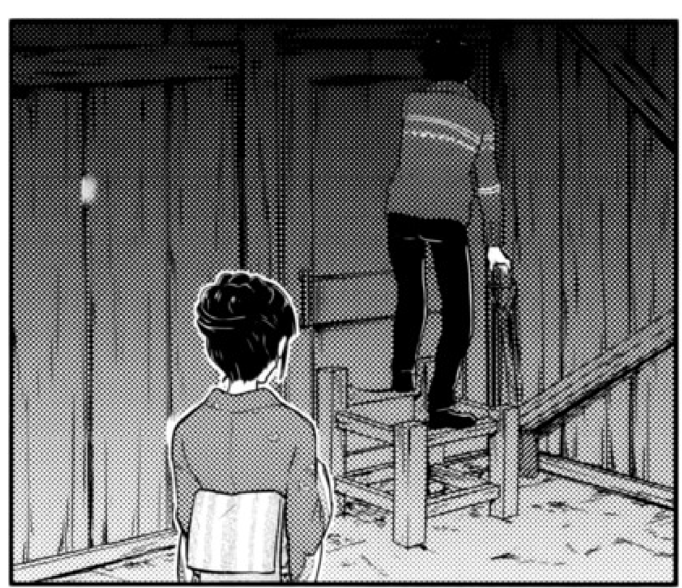
不是这个问题啊。





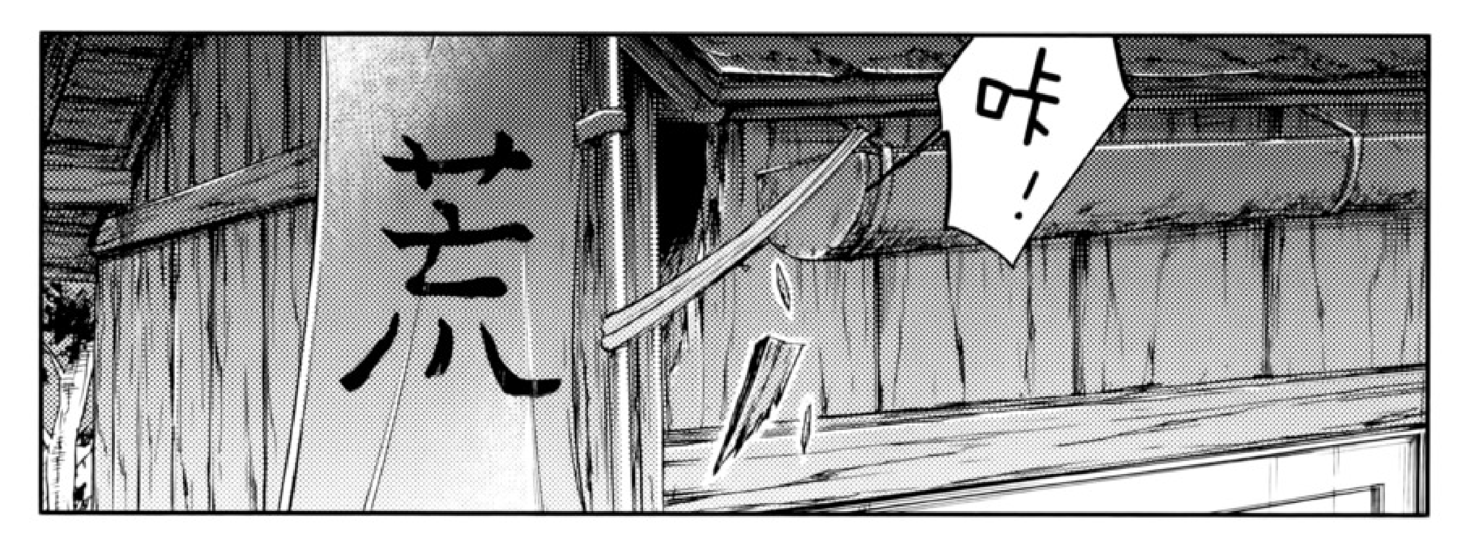



对了……
咔嗒……
哐当……
折木同学？
没必要在杂物间里面找啊。
哐当……

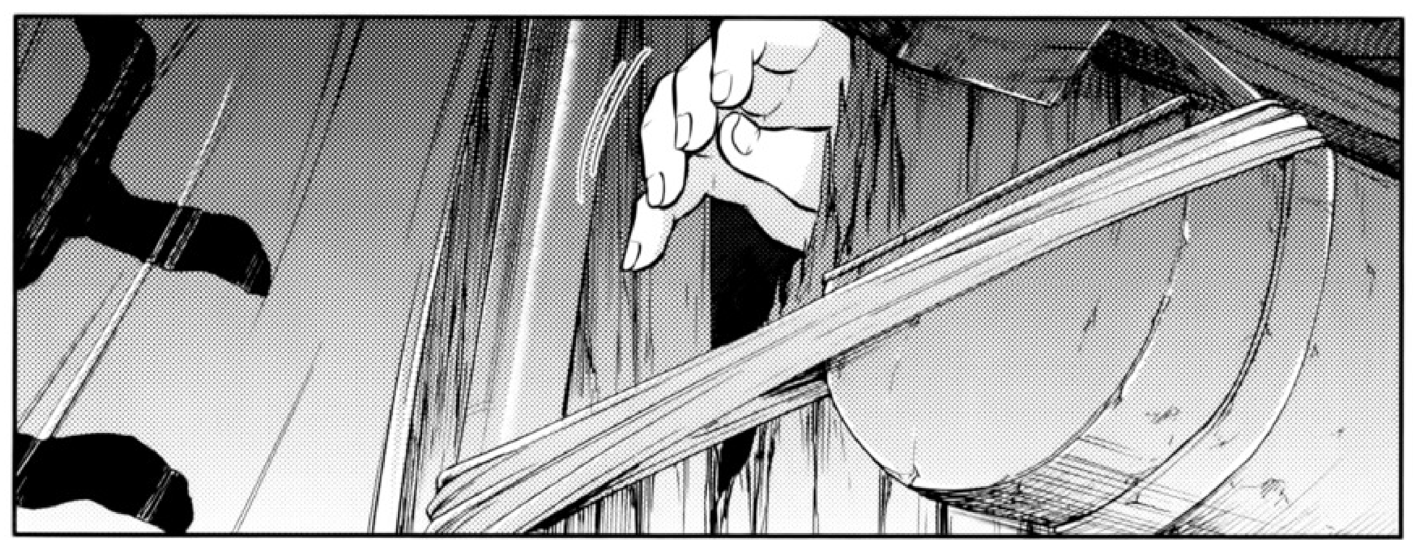
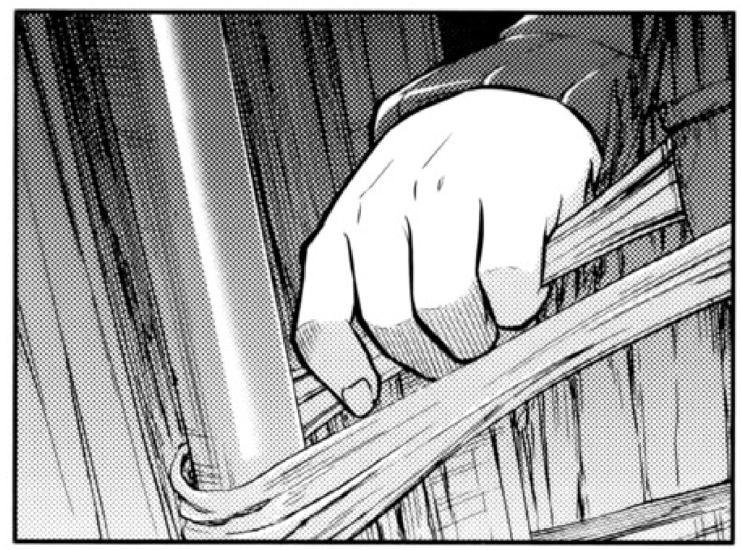
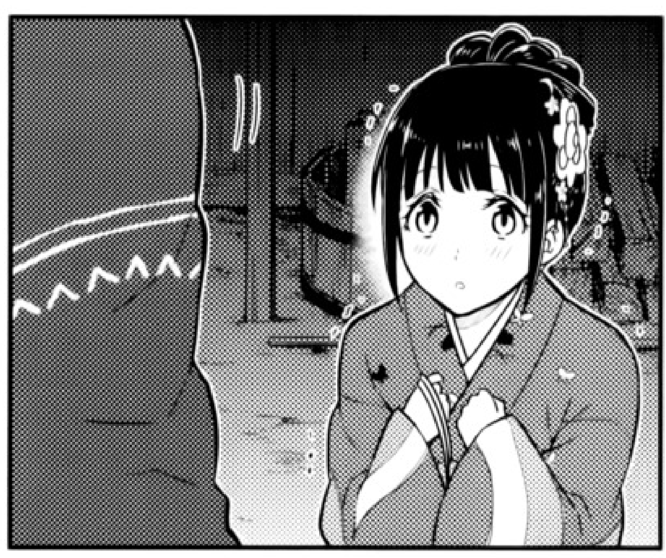
吱吱……


对不起了。

哐！
啪咔！
哐！



荒
咔！


有了！


千反田，
荷包借我。

咚—

嗯。
要用这个
做什么？
等一下
再跟你解释。

怎么回事？

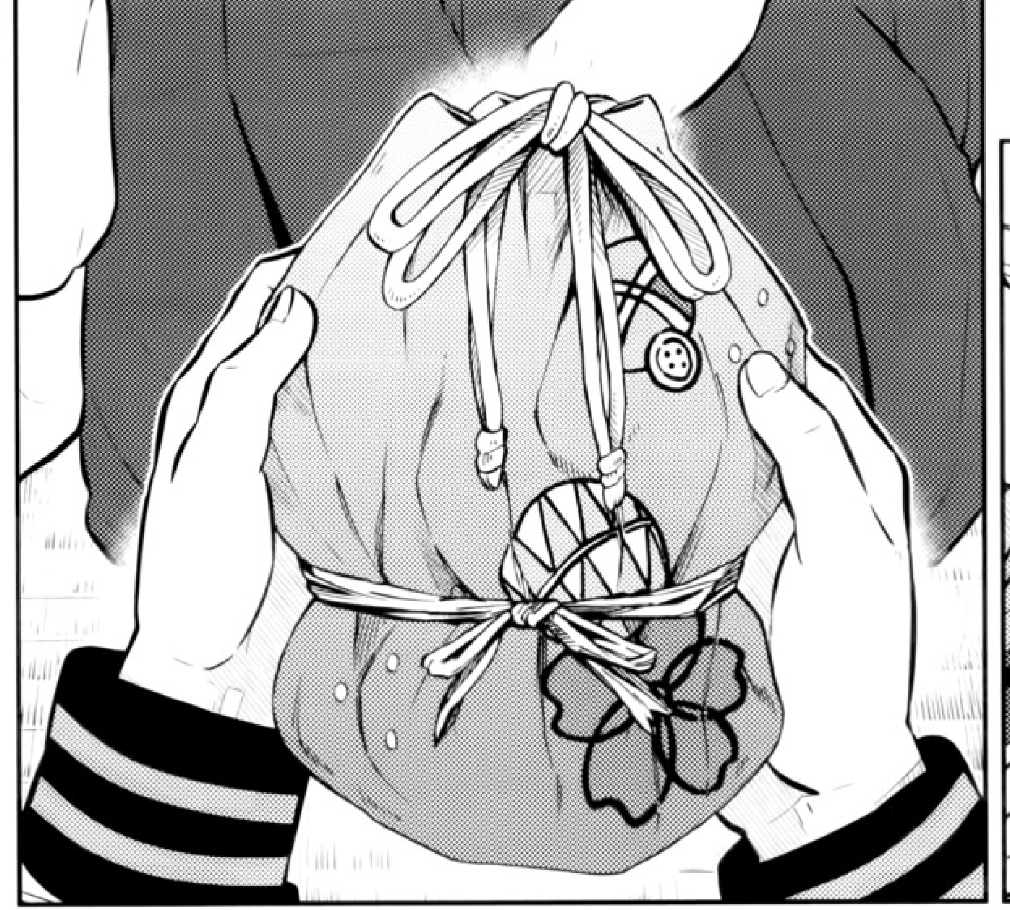


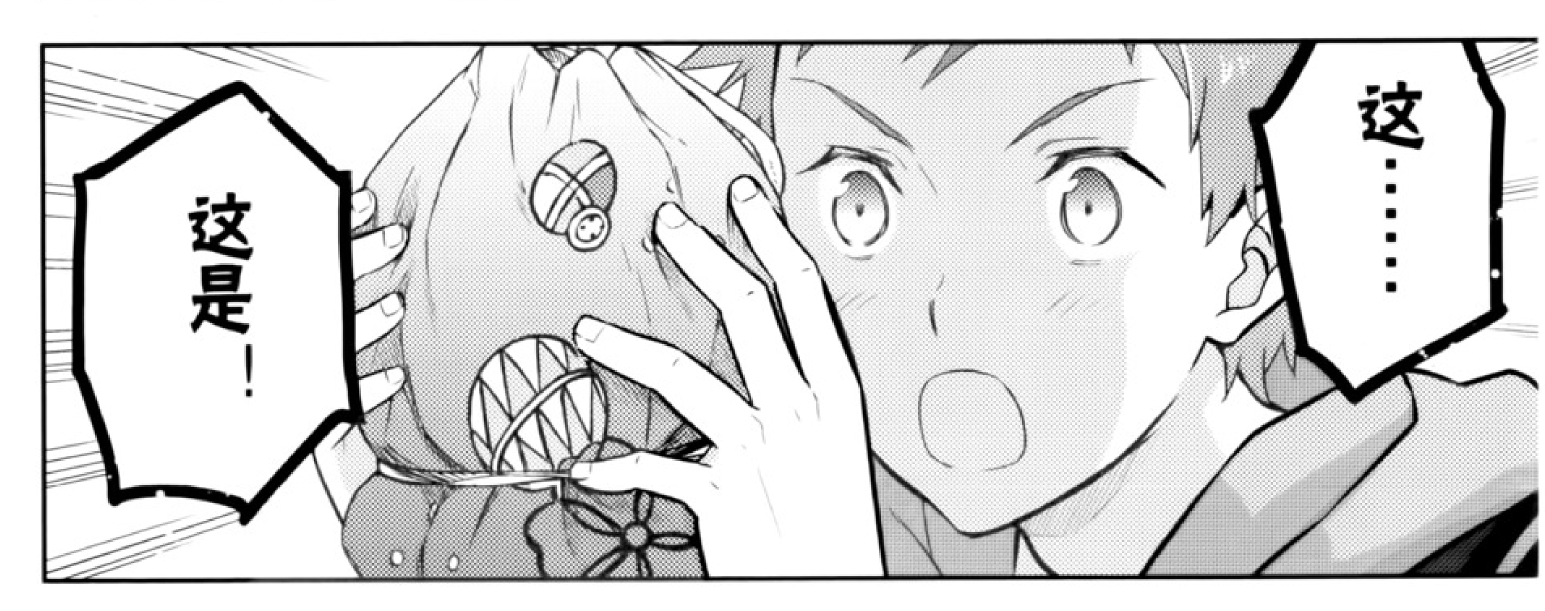
这一定是小千的！
我刚才看过！


手帕、钱包，然后是荷包……
连续三次丢了东西啊！


这也是奉太郎的『凶签』造的孽吧？


这个也是在杂物间附近捡到的……他们到底在干什么啊？
还绑着一根脏脏的绳子。
绳子？



嗯，你看。

这……
这是！

怎么了……阿福？
摩耶花，杂物间在哪里？
在那边！
在稻荷神附近……


我去去就回！
拉开
跑
奉太郎、千反田同学，
我这就去救你们！
里志应该明白那个荷包的意思……


那家伙
净知道一些
没用的知识。


我不是
很明白。


荷包，
发抖
发抖
是一个
袋子。


把开口和底部
绑起来，封住
里面的东西，


就是『袋中之鼠』的
意思。


原来如……
此？
歪头



你知道姊川之战吧？

是在1570年，织田、德川联军与浅井、朝仓联军的会战，

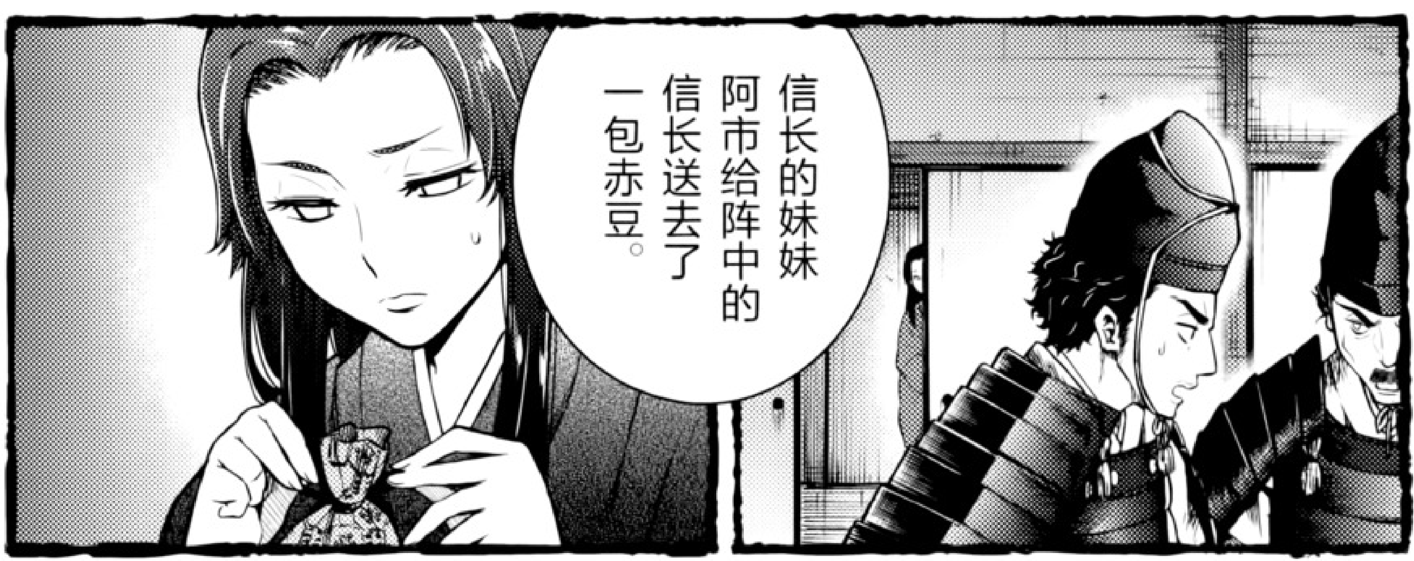
织田信长取得了这场战役的胜利。

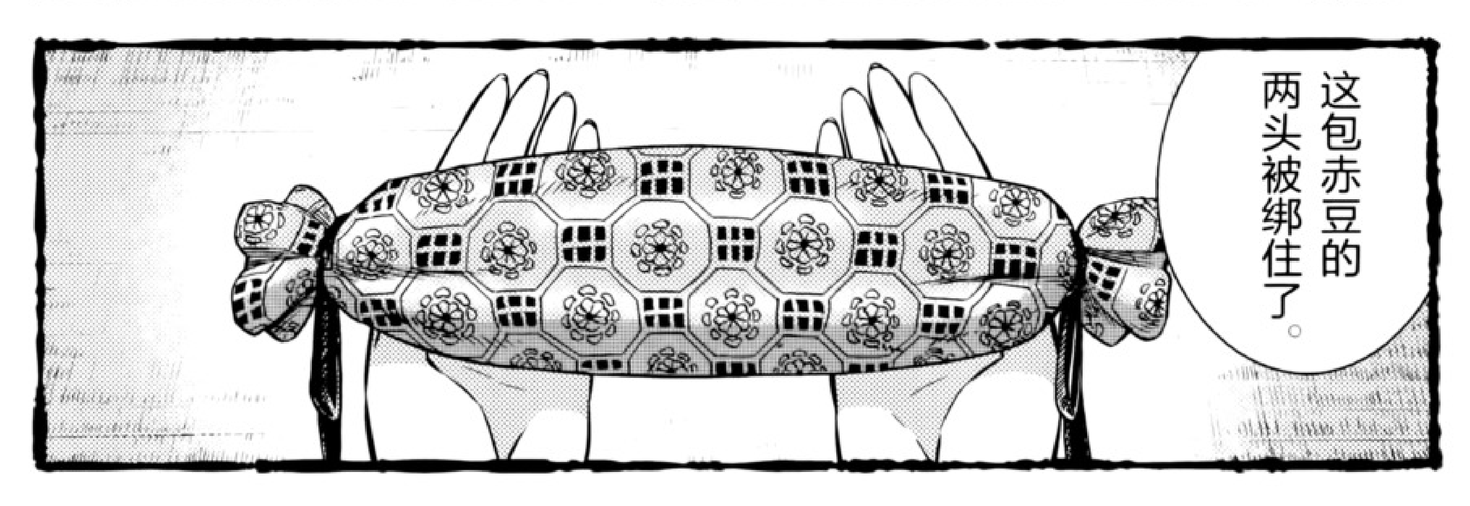
千反田对这种教科书上的知识非常了解。

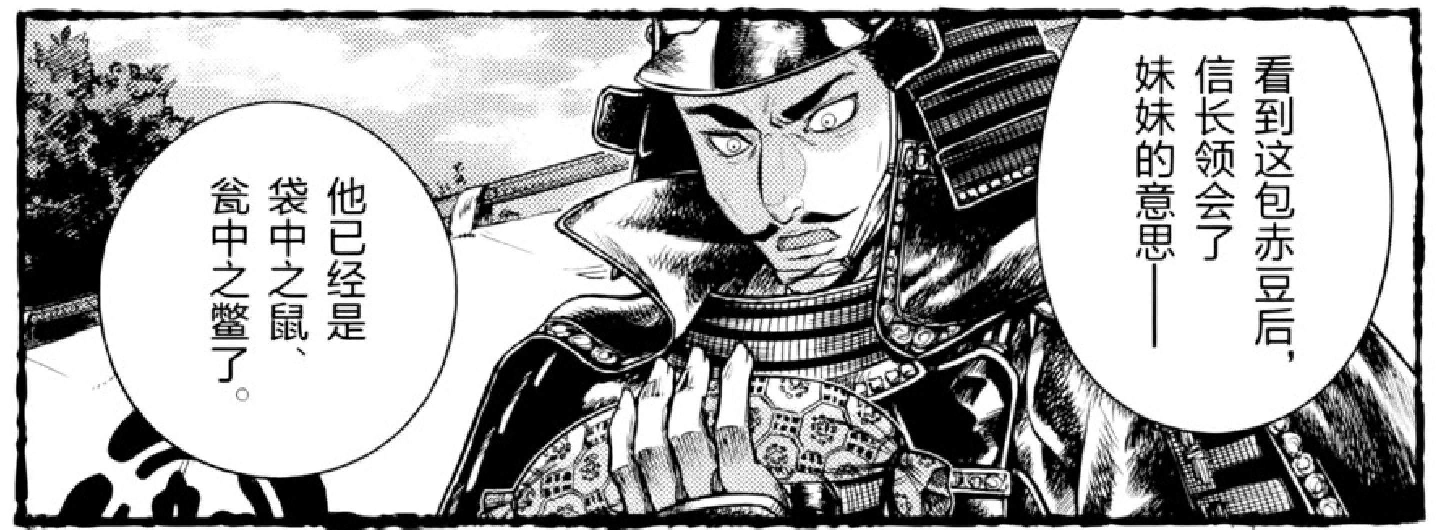





信长攻打朝仓时，
信长的妹夫浅井叛变了。


信长的妹妹阿市给阵中的信长送去了一包赤豆。


这包赤豆的两头被绑住了。


看到这包赤豆后，信长领会了妹妹的意思——
他已经是袋中之鼠、瓮中之鳖了。







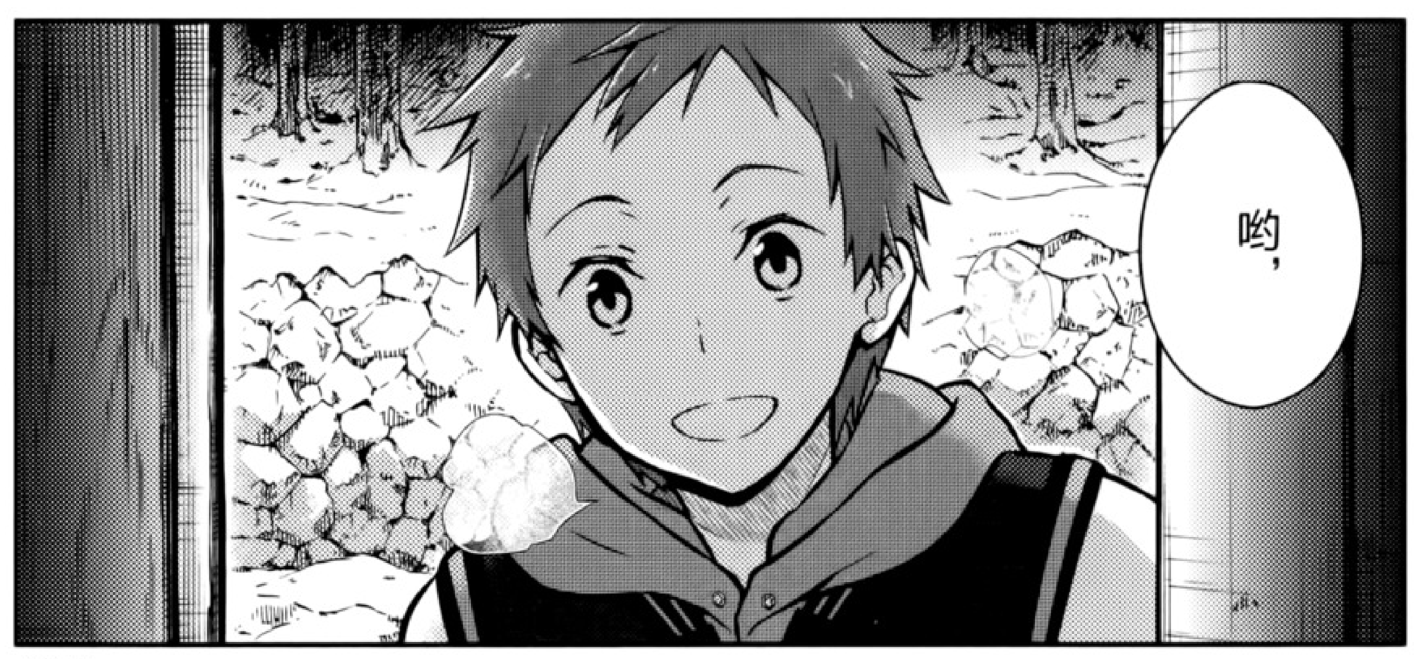
我当时还在想，仅凭一个荷包就能这么顺利吗？送封信不是更好吗？

现在我真的祈祷这个方法可以成功，不然就麻烦了！


应该没问题吧。漫画是里志借给我的。
刚好那家伙也在看有这个片段的电视剧。
颤抖
颤抖
看到被绑住的荷包，他会明白的。
哐
奉太郎，你在吗？
在啊……
得救了，我快被冻死了！


社务所在提供热乎乎的甜酒哦。
颤抖颤抖
我现在给你们开门。
哐当


甜酒啊……都怪这玩意，我才会遇到这种事。
不过现在感觉喝一杯热甜酒也不错啊。


哟，



呦，

开门大吉。

啊……

阿嚏！

第四十五话 完




第四十六话
手制巧克力事件①

『看待事物的角度并不是唯一的』，
这句话在今天已经是一个常识了。

但是如果连我们熟知且认定的事情
都变得不那么确定了，
那对心理上的安定来讲，
真的是一个不小的冲击。

因此，我平时不会
过度追求真实性，
而是有选择地相信，
就这样度过平凡的每一天。



可是，
这并不意味着我认可一切
放弃一切追求。

我只是
『不盲目相信』罢了，
这同样是常识。

不可原谅的事情
绝不饶恕——

我自己没有
那样的底线，

但是对于
黑白分明的人，
我也不会报以
轻视的态度……


你太懂我的想法了，奉太郎！
『不可原谅的事情绝不饶恕』，这句话真有趣。
你看嘛，如果是手制曲奇呢？
从市面上买来曲奇，然后用生奶油装饰一下，
就说这就是手制曲奇，这说不过去吧？
所以我……那个……虽然没有恶意……
呵……
阿福，你的意思是……


手制巧克力必须从可可豆做起。
融化后放到模具里成型的巧克力不算是手制的巧克力。
所以，我的情人节巧克力不是手制巧克力。
你是这个意思吧？
嗯……
直说的话，就是这样。



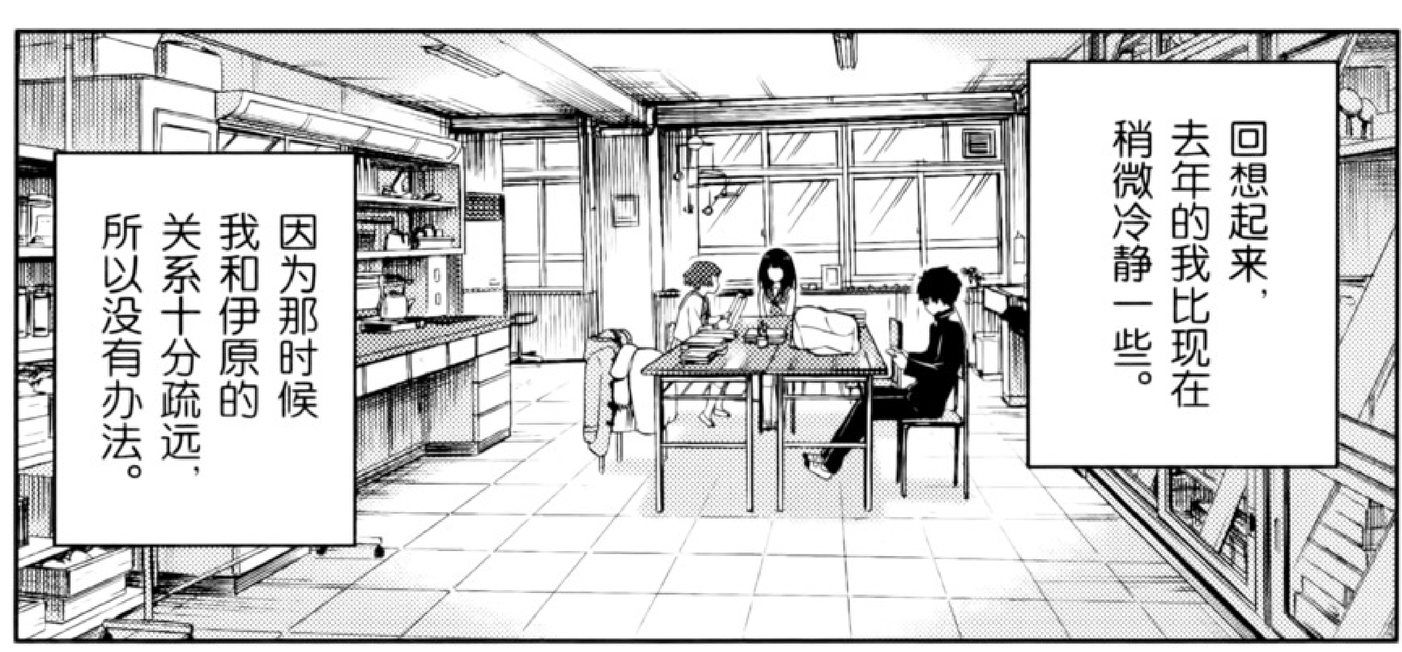
好啊！你竟然说这种话！
亏我还特意……
明明是情人节啊！
好啊，我懂了！
既然阿福这样想……
撕开
?!
撕扯撕扯撕扯
那我绝对要做给你看！
咬砰


你记住了，阿福……
不，福部里志！
记住什么？
明年的二月十四日！
我一定会做出让你满意的杰作，然后砸在你脸上！
你给我记住了！
转身



镝矢中学
这样好吗？
那家伙是不是哭了？
不太好吧。
摩耶花吗？
没事的……





从镝矢中学毕业之后，我们三个都进了神山高中。

也不知是什么缘分，我们三个加入了同一个社团……

欸……那是什么意思？

世界巧克力


我很好奇！


所以呢，四千多年来，巧克力一直是饮品，
并不是因为南美人想象力不足，


而是因为技术方面的问题！
可可豆被磨碎之后，会变成脂肪含量五成以上的浓稠液体。


过了很久，巧克力才在欧洲普及开来，
毕竟当时已经有咖啡了。
巧克力是在加入糖之后才普及开来的。
在英国，它成为了位居咖啡之上的饮品。
一半以上都是油……居然还能普及开来。
因为巧克力的卡路里很高，还带点药效，所以它被视为上流的饮品。


药效吗？


嗯，好像叫saiinyaku。


啊？
怎么写？


哎……
呆住

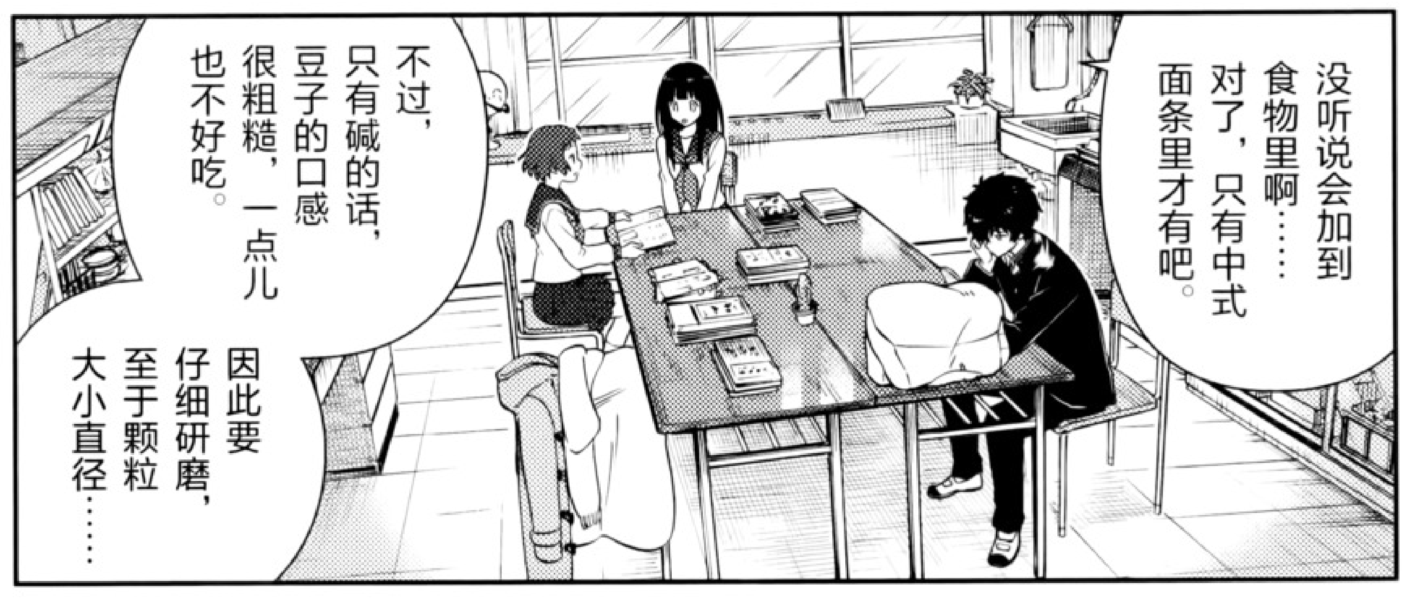

催……
世界巧克力历史


催？


……
总之！


等到开发出将碱加入巧克力的方法之后，
巧克力才变成真正的饮品。


汉字应该写作『催情药』吧。
碱吗？
都怪你自己想到什么就回答什么才弄成这样的。


没听说会加到食物里啊……对了，只有中式面条里才有吧。
不过，只有碱的话，豆子的口感很粗糙，一点儿也不好吃。
因此要仔细研磨，至于颗粒大小直径……


小千，
你知道是多少吗？


巧克力粉的直径？我想都没想过。


这个嘛……面粉大概是四十微米到五十微米吧。
我听家里卖小麦的人这么说过。
巧克力粉也是这样吗？


巧克力粉的直径……
居然只有二十微米！

！

这个数字值得这么惊讶吗？
20μm : 50μm
好吧，是它的二点五倍呢。

如果用臼和杵，是捣不出这么细的粉的。
跟『没有雪糕机就做不出雪糕』是一个道理……
可可豆

家用工具是无法从可可豆做起的呢。

真遗憾啊。
毕竟福部同学想要从可可豆做起的巧克力啊。







只要我做出最好的巧克力就好了！
即使如此，阿福还是啰嗦的话……
锉锵！
咔嚓！

我就把他固定在墙上，把刚才说的连带数据一起说给他听！
如果还是不行……
那我就把巧克力塞进他嘴里！
唰
伊原的恨意简直逆天了。
里志也真可怜……不过是他自作自受。
谁让他去年胡乱挑剔，拒绝了巧克力。
哎呀。




我想用模具做一个和去年一样的心形巧克力！
这次做一个升级版，一定要让他收下！


所以……我一定要做出最棒的巧克力！
小千知道哪家蛋糕店有卖制作巧克力的食材吗？
靠近


耳语
这个啊……市场旁边有一家店，专卖专业人士使用的食材！
耳语
很好！能带我去吗？
耳语
嗯……这周日可以吗？
耳语

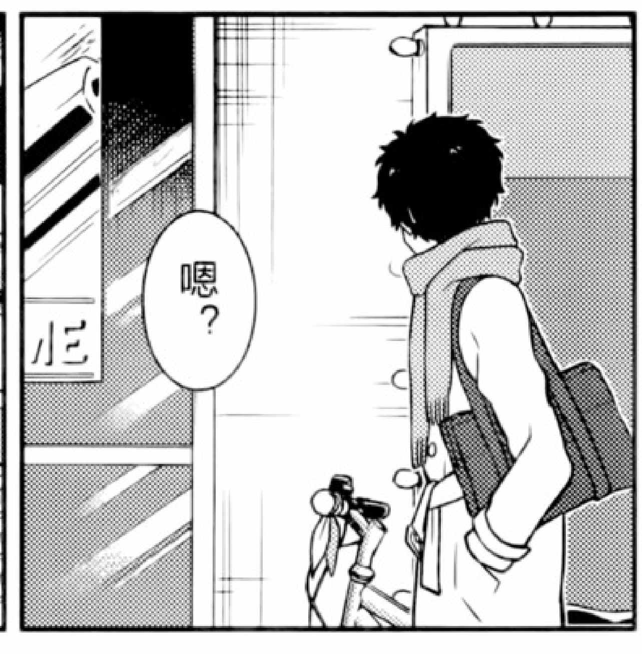

就这么决定了！不要告诉阿福哦！
握拳


当然不会！
握拳


她们是不是忘记了这里还有我？
我可全听见了。


啊，折木。
……
嗯？
你也要保守秘密哦。
哦……
……
不许说啊！
犀利
我才不会说。
转
所以拜托你……
收起那种眼神……


游戏中心
林


嗯？


是里志的……


哎呀！
唰——
哐哐——
咚咚咚……
咻——
咚咚咚……


奉太郎，你来得正好！
要不要来对战一下？
唰——









真的好久没玩了。

上次玩是什么时候来着？

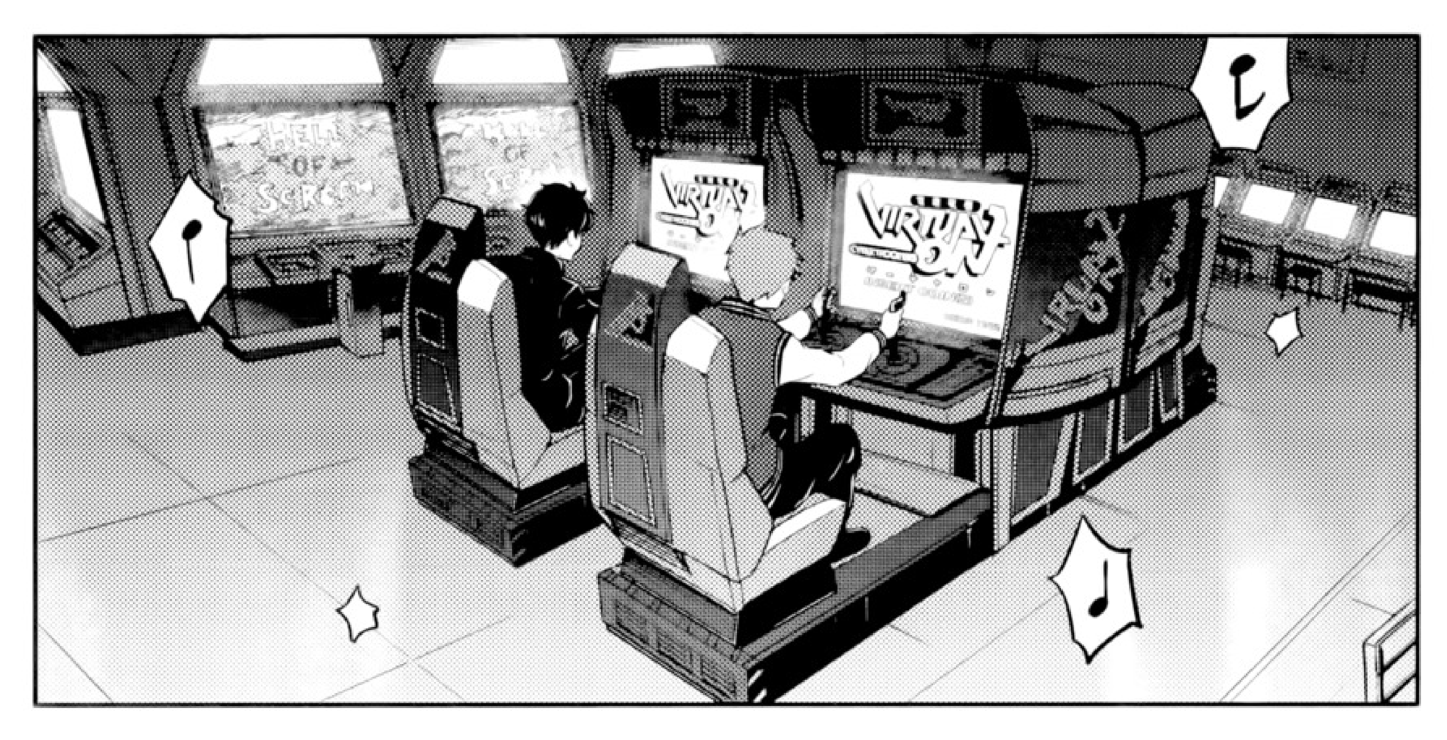

我几乎没有一个人来过游戏中心。
大多都是和里志一起来的。
上次来的时候……应该是前年了吧。

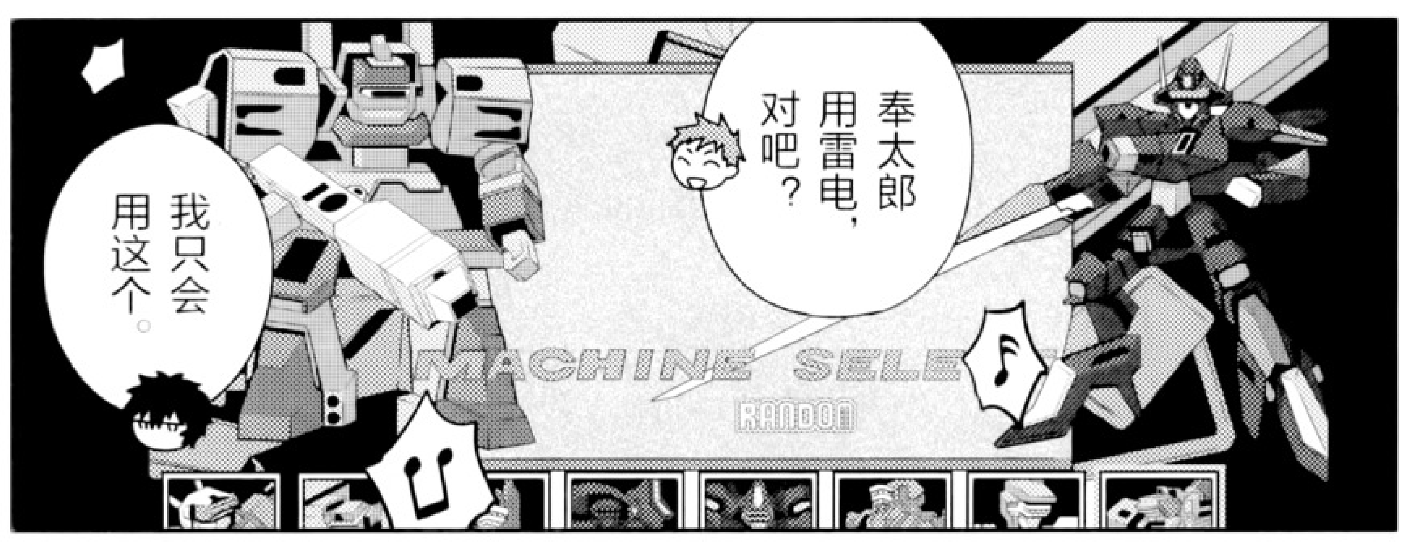

难怪有这么多我不认识的游戏。
奉太郎，玩这个怎么样？


四散的弹壳，交织的光线！这才是男人的浪漫啊！
好啊，不过两年没玩，我可能已经生疏了。


没事，很快就能找回手感！

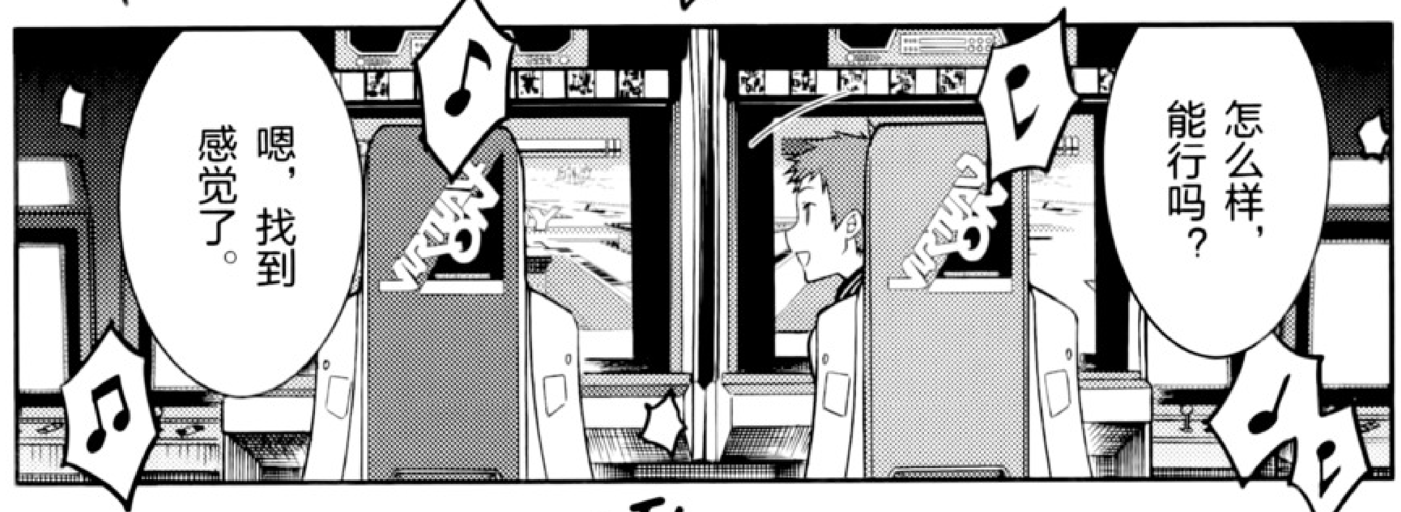

哦。

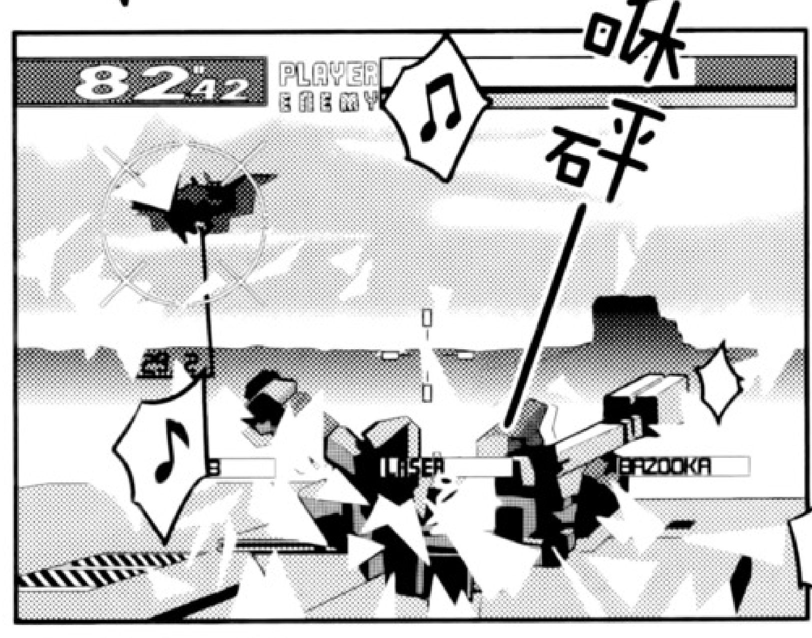

HELL OF SCREAM

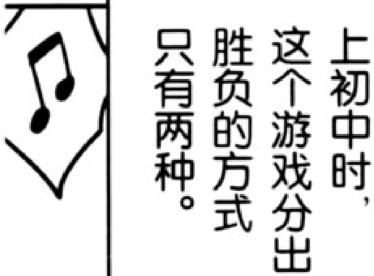

奉太郎用雷电，对吧？
我只会用这个。

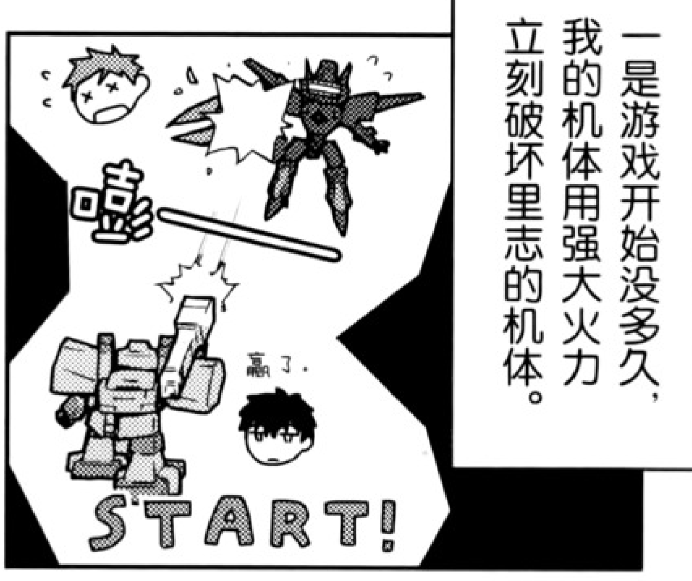
Airport.
咻——
HELL OF SCREAM


咕咕——
Get ready—!
9000
PLA
ROUND 1
READY
120.0
咻咻咻——
咻——
♪
开始了!
♪
♪♪
咻——
G BOMB
LASER
BAZOOKA
去去去—!
♪♪


对了，就是这种感觉。
咻
咻
咻
咻
咚咚咚咚！！
PLAYER
ENEMY
咻
G BOMB
LASER
HIT!!
TOTAL.

怎么样，能行吗？
嗯，找到感觉了。

很好，
那正式开始了。

82"42
PLAYER
ENEMY
咻
砰
LASER
BAZOOKA

中几弹也没关系。

上初中时，这个游戏分出胜负的方式只有两种。





我的机体装甲厚，里志的机体移动速度快，

里志胜算更高。

咻

LASER

BAZOOKA

咚咚咚咚

里志总是笑我说：「奉太郎，你总是太急于分出胜负了。」

咔咔

咔咔

PLAYER

ENEMY

咻

咻咻咻

LASER

BAZOOKA

咚咚咚咚咚

咚咚咚

LASER

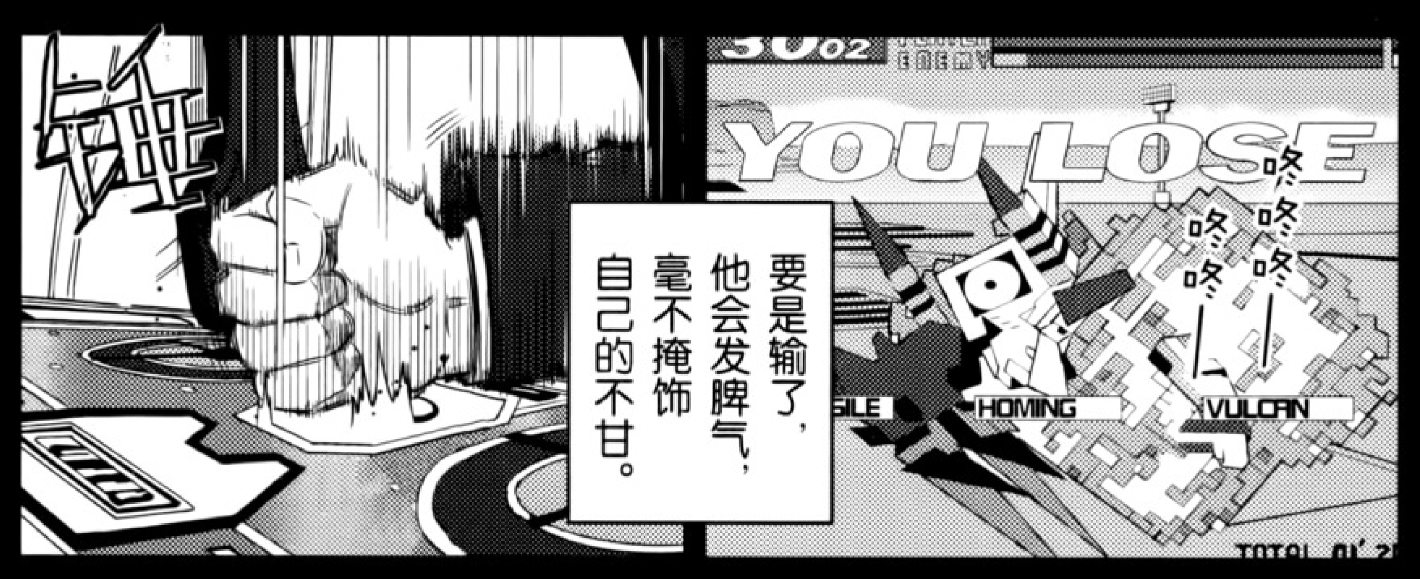
HIT!!

嗯？
打中了．
39"79
PLAYER
ENEMY
怎么回事？
G BOMB
LASER
BAZOOKA
以前和里志对战，
是这个样子的吗？
不，明显不一样了。
060.S
LASER
BAZOOKA
没错，里志以前的对战风格，
不是这个样子的……

上初中时，里志的对战风格是……

『胜利至上』。







我之所以离开游戏中心，

就是因为里志的这种好胜心让我有些受不了。

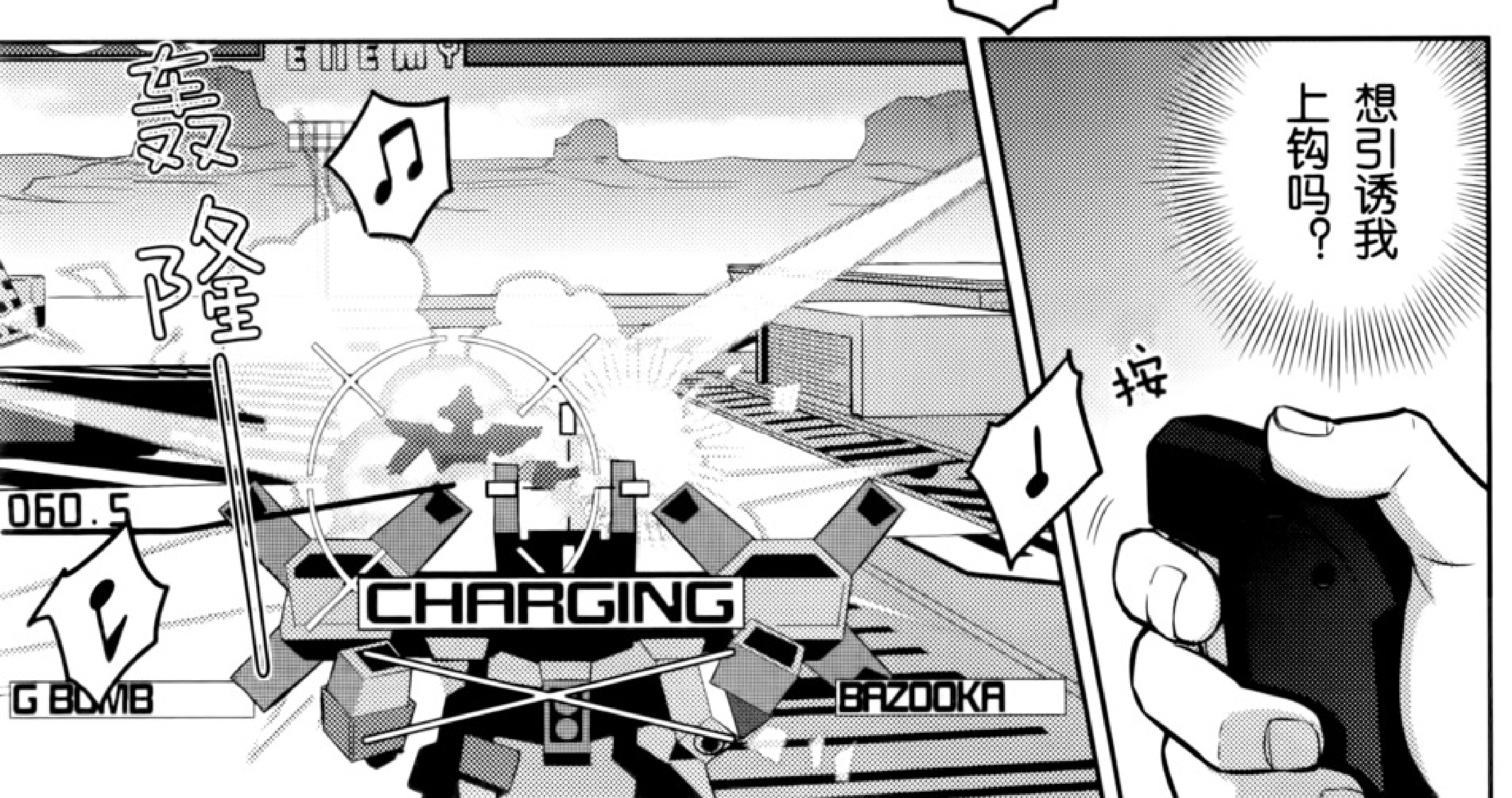
060.5

G BOMB

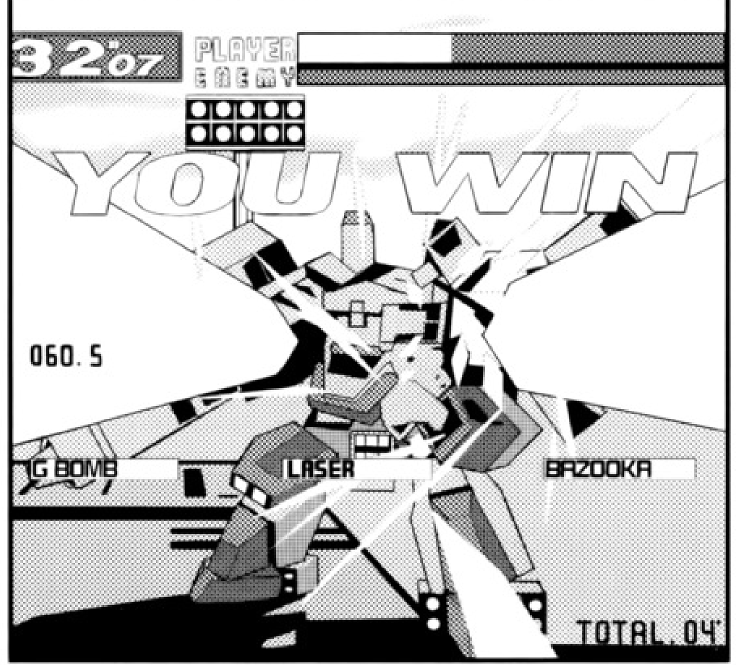
LASER

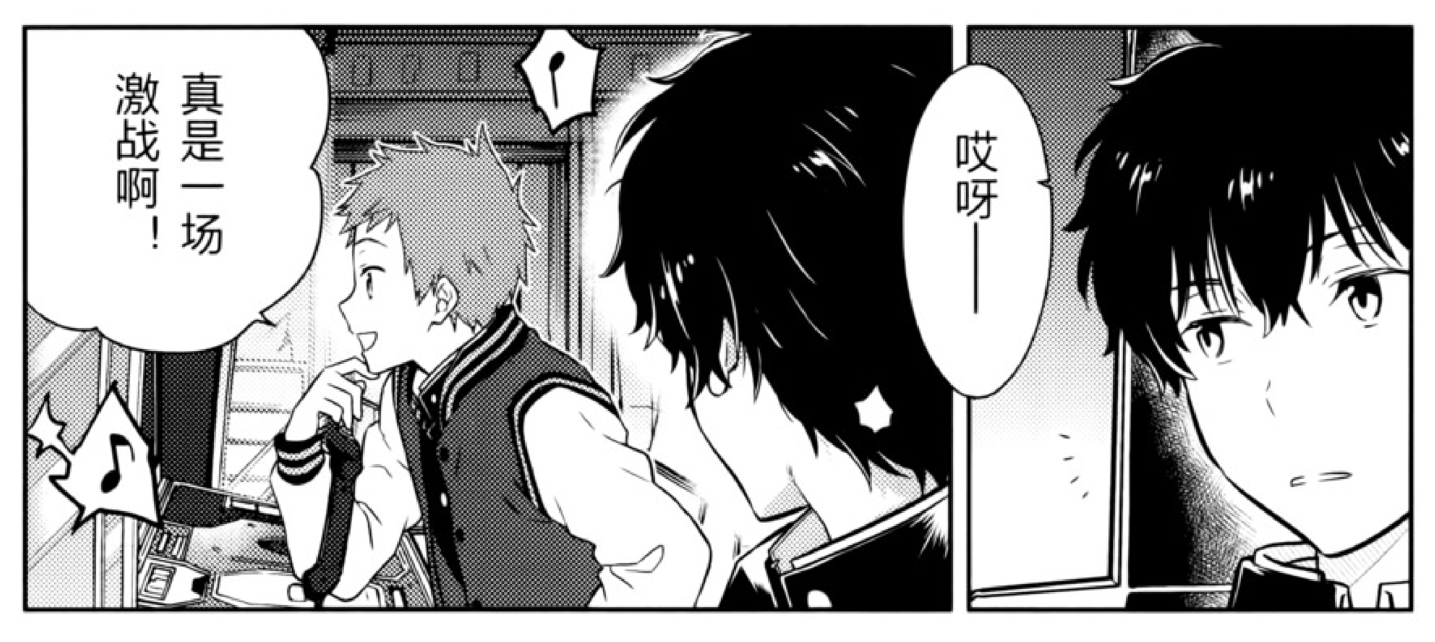
BAZOOKA






……

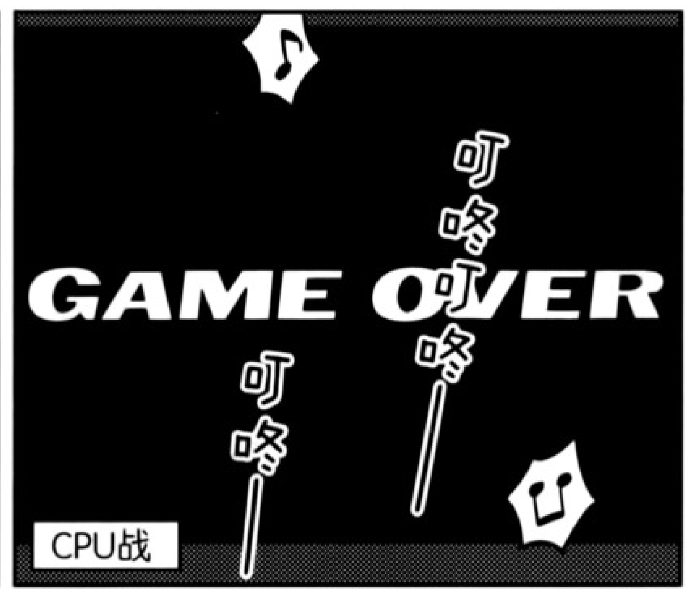

32"07
PLAYER
ENEMY
YOU WIN
060.5
G BOMB
LASER
BAZOOKA
TOTAL.04"


哎呀——
真是一场激战啊！


奉太郎真的两年没玩了吗？刚才的连击实在太漂亮了！


据说像自行车、游泳、骑马技能，一旦学会，就再也不会忘记。
奉太郎，你的技术可能也是这样的吧！


我很长时间没有玩了，
早就回到初学者的状态了，
今天走运而已。


GAME OVER
CPU战
叮咚叮咚——
叮咚——

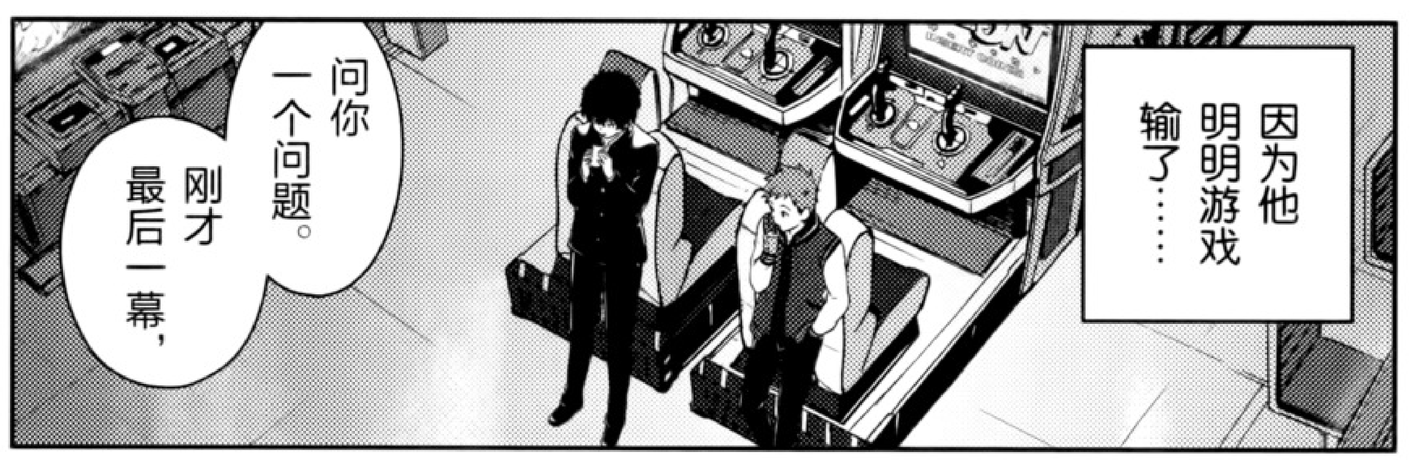



奖品，请你的。
BLACK
COFF


怎么了？
今天这么大方。


毕竟是我硬拉你过来玩的，这算是补偿吧。
……

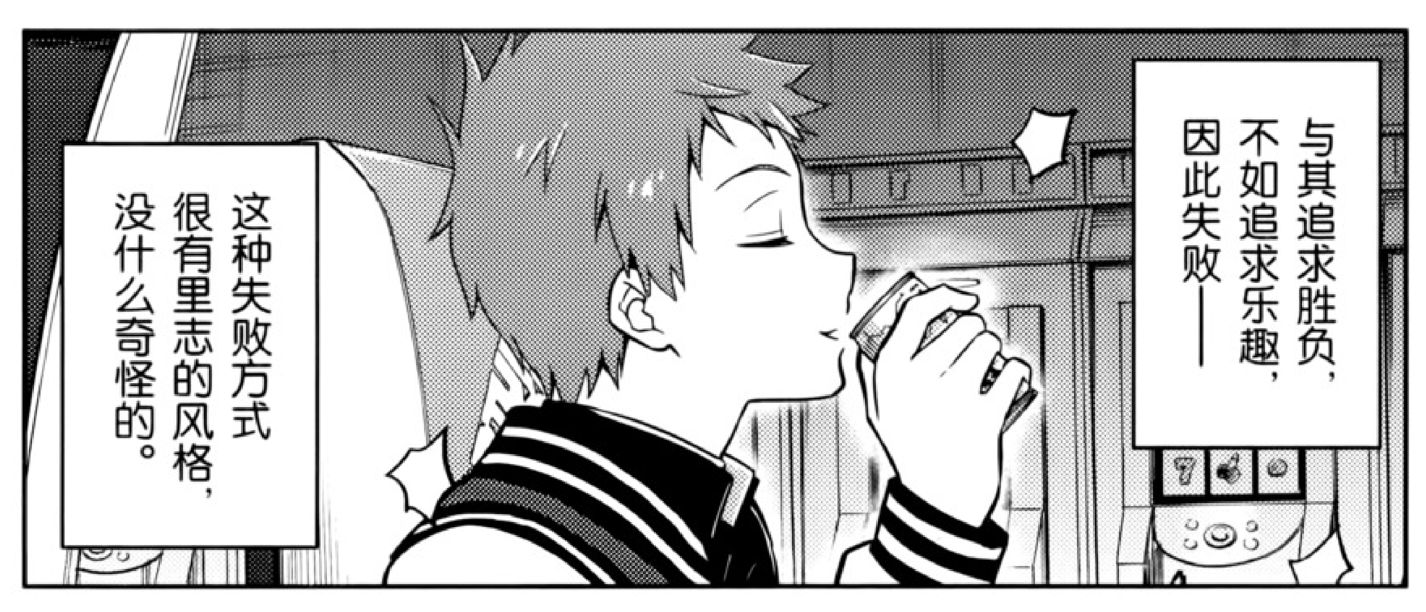

里志的心情看上去不错。
你真的这么关心我吗？
啪
他还是以往的那个里志，
说笑啦！
却和我记忆中的不一样。


因为他明明游戏输了……
问你一个问题。
刚才最后一幕，


你为什么不飞起来？你在空中出击的话，就能击败我了。


在机器人战中，肉搏战才是最大的浪漫。

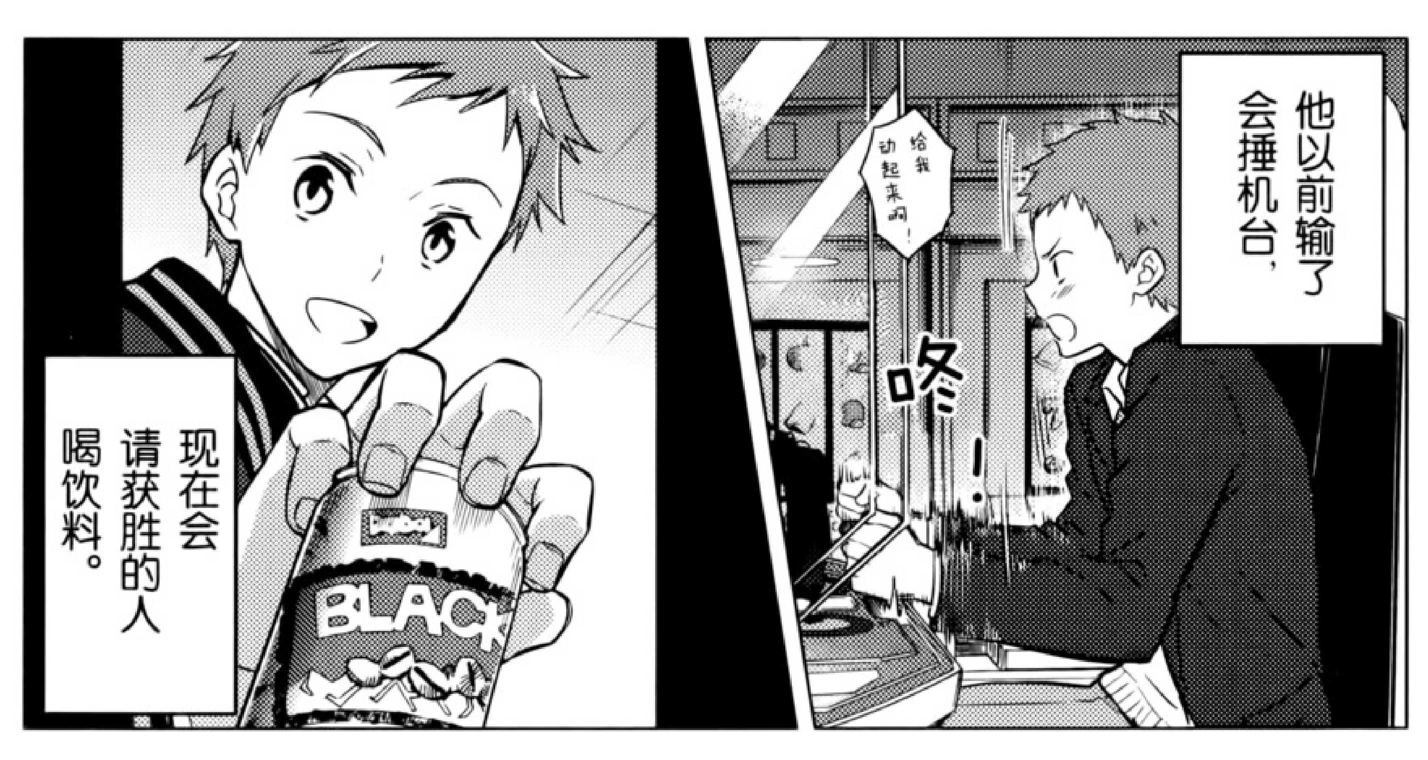

来一个高调的大动作，然后用主炮攻击，画面也非常棒啊！
原来如此，真有你的，冒牌雅士。



与其追求胜负，
不如追求乐趣，
因此失败——
这种失败方式
很有里志的风格，
没什么奇怪的。



但是，
这样的话，
我刚才的
记忆又该
怎么解释呢？



他以前输了
会捶机台，
给我
动起来啊！
咚！
现在会
请获胜的人
喝饮料。
BLACK

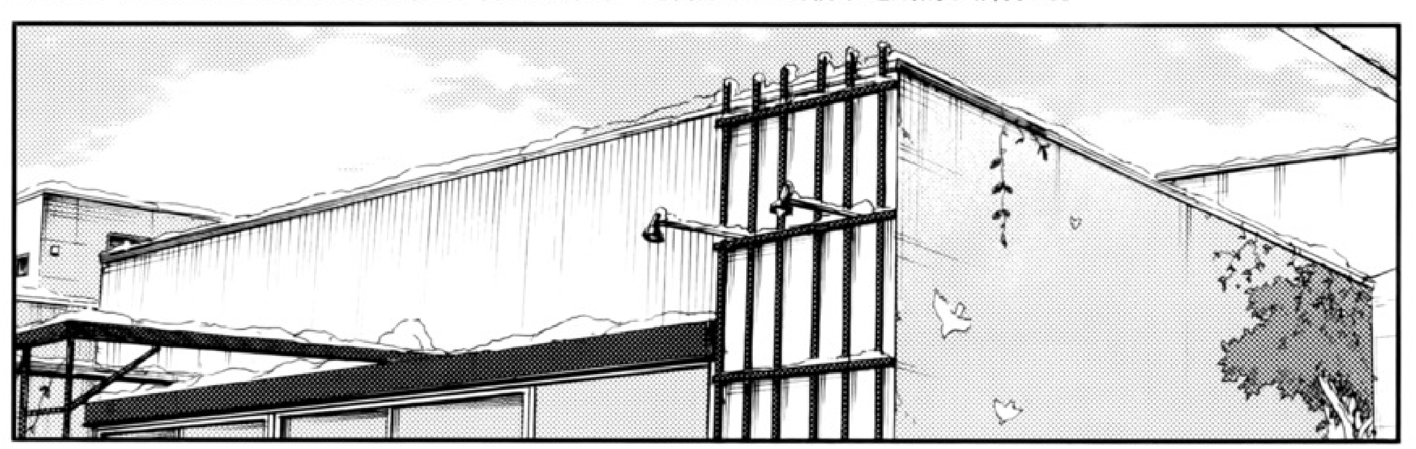


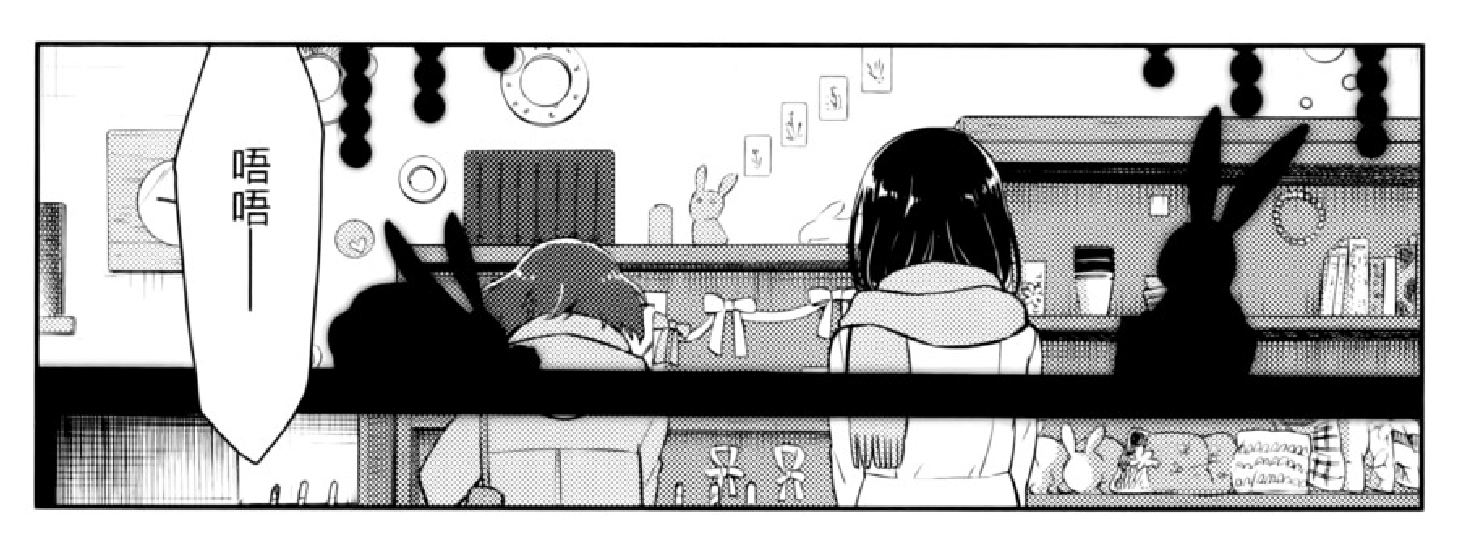
接下来就振作一下，启动里志特别必杀技之二！

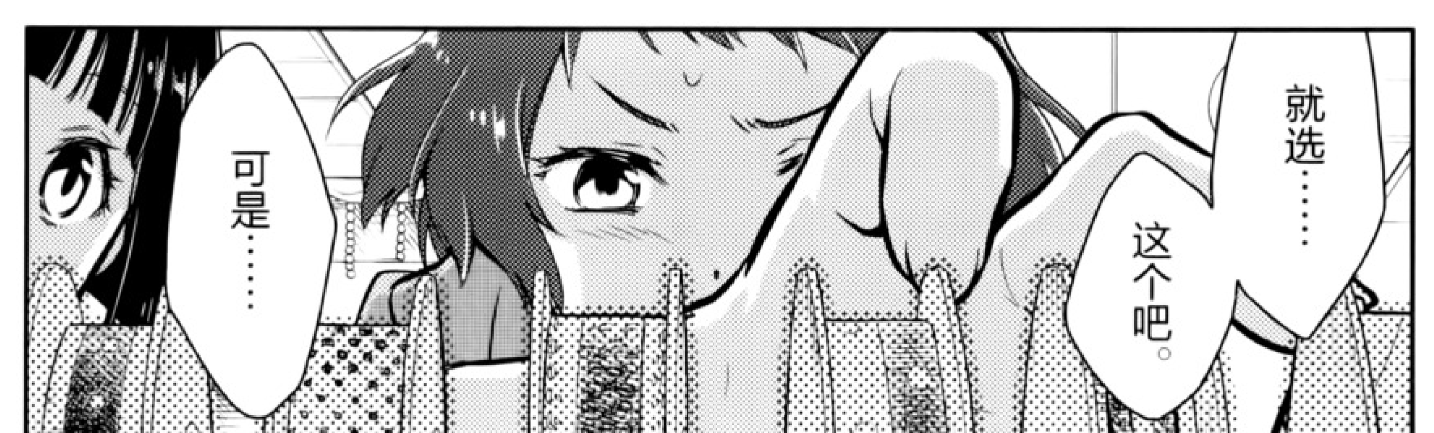
让你看看传说中的役满※「一筒捞月」！

咚咚咚咚——

※役满：日本麻将中较难凑成的牌型、番数累计达一定番数以上或较难达成的和牌方式。








啊——
真是的！
我怎么现在就
开始紧张了！


他一定会收下的！

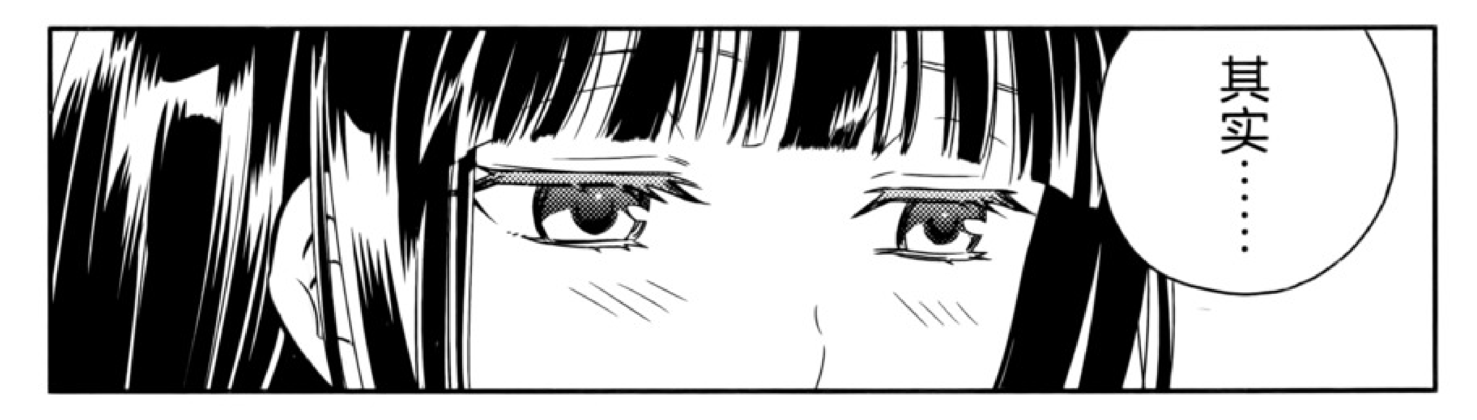

但愿如此吧。
唉……

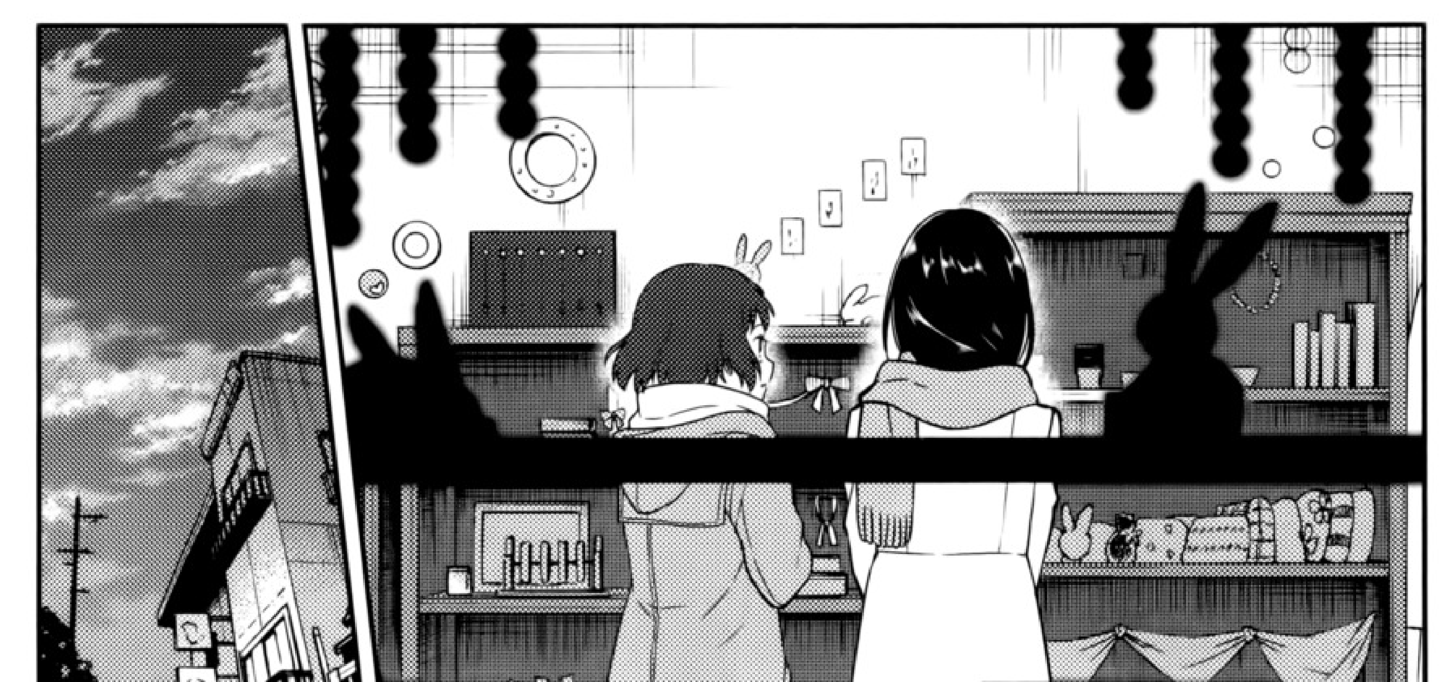

说起来，

小千，
你不送巧克力吗？


咦……
我吗？


嗯。有没有想送的人……

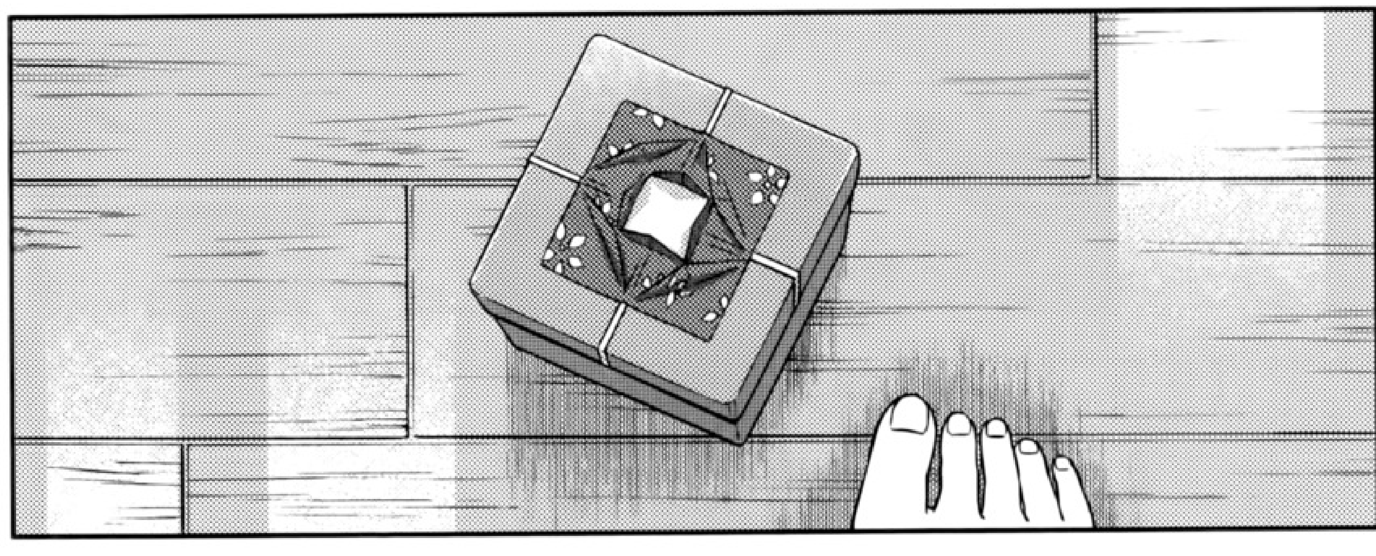

其实……






开门
呼啊


嗯？





打开

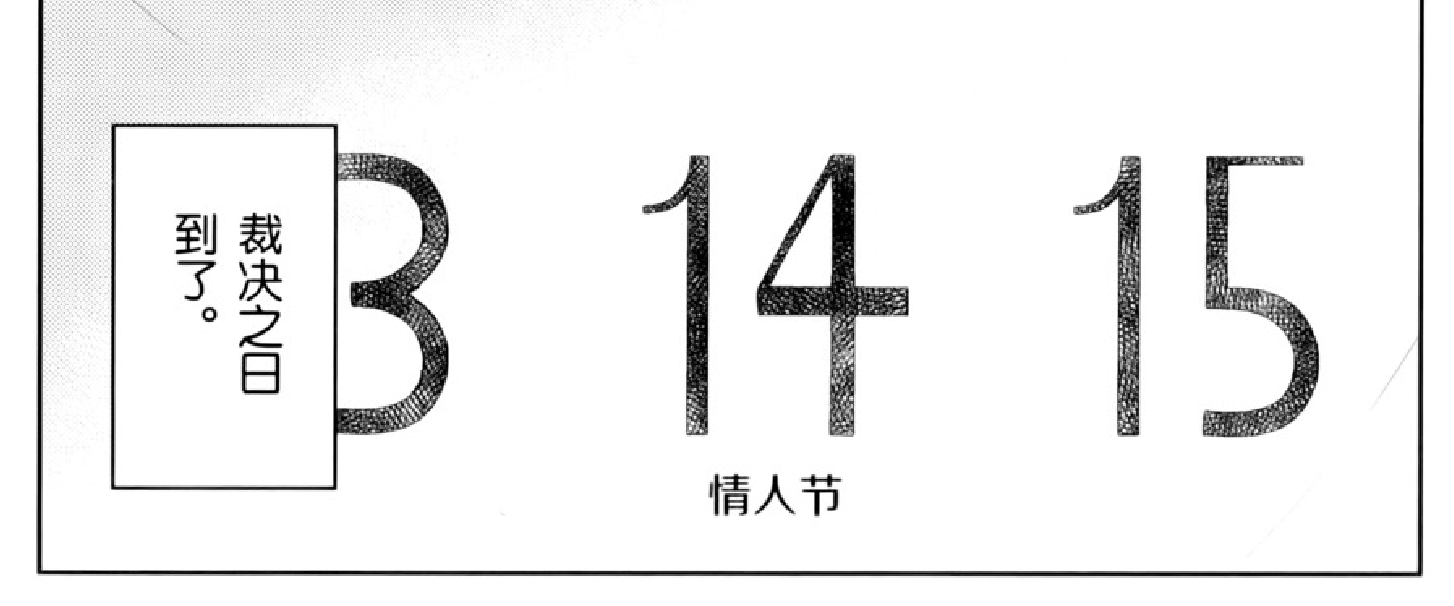
送你一块
巧克力
折木供惠献上
饱含颤抖的哀桐

惠献上
哀桐

……

合上







没有人会阻止你……

折木同学，早上好。

早上好。

伊原的巧克力怎么样了？


嗯，最后选了比利时产的。
她纠结要不要选瑞士产的。


真是好辛苦。我们买了好多巧克力，两个人一起试吃。
呵呵。呵呵。
现在提到巧克力，我都有点害怕了……


但是也因此完成了杰作。
心形的模具和包装都是摩耶花同学亲手做的！


我都不知道摩耶花同学这么心灵手巧。


她还做了细致的雕刻，丘比特雕刻得超可爱……
摩耶花同学当时真的好专注。
原来用心是那样的啊……


真的好棒……
……
与其说是用心……
不如说伊原的优点就是专注。
更何况对伊原而言，这块巧克力是一场雪耻之战。


她当然会拼命去做了。
然后呢？要怎么送？
这个……有点遗憾。


摩耶花同学暂时无法离开漫画研究会……
说是放学后，她放在活动室。
哦？
我觉得亲手交给对方才是最好的……可是很遗憾。
其实若无其事地放在那里，也不失为一种洒脱的做法。
里志也喜欢这种方式。









按照我家的规矩，在年末或中元节时，

是不会给亲密的人送东西的。

所以……


我没有准备情人节巧克力，
请你不要见怪。


……


这是……
什么意思？


我从没想过，情人节巧克力居然和年末、中元节的礼品是等同的。
噗
什么啊？


我们走吧。
啊，嗯……
莫名其妙。
真想踢他们的屁股！


喧闹
喧闹
喧闹


叮——咚——
当——咚——


奉太郎！


你要去活动室吗？
不。

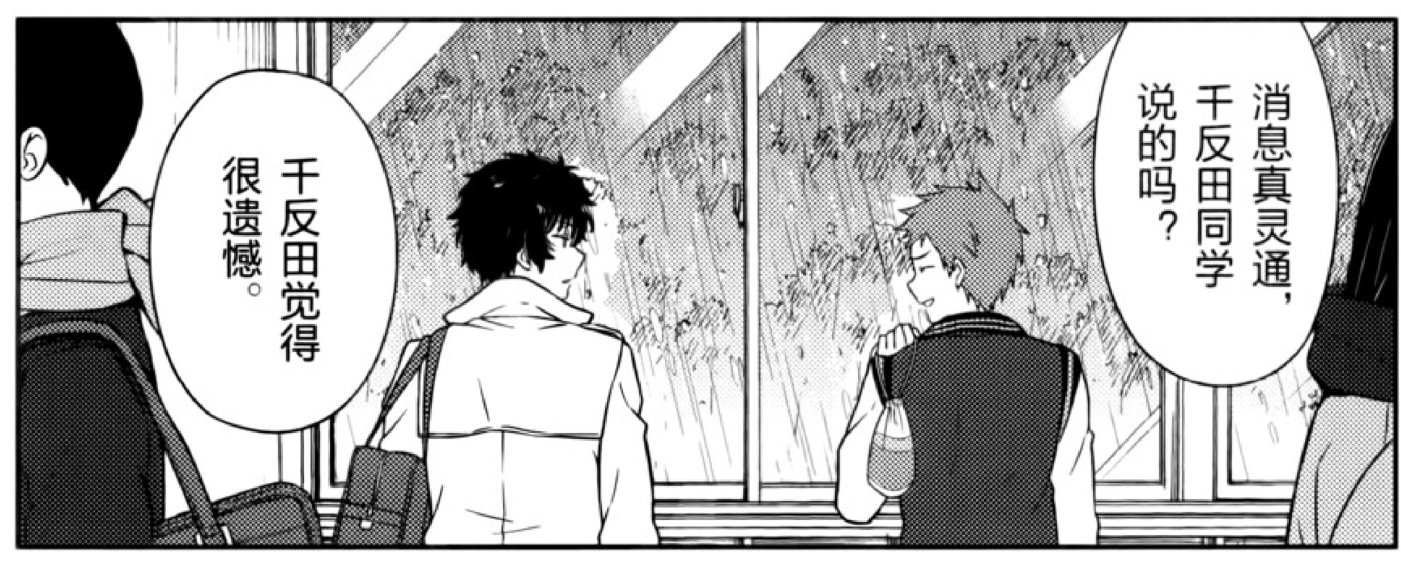

谁会蠢到去活动室啊。
我去图书室等雨雪停了或变成雪再回家好了。


你要去活动室吗？


嗯，是的。


？


伊原好像要忙漫研的事情，来不了。
！


消息真灵通，千反田同学说的吗？
千反田觉得很遗憾。


伊原……
现在漫研正在起内讧！


自文化祭后，之前潜在的对立问题开始浮现，如今印象派和理性派正在争夺主导权。


摩耶花是理性派的代表，今天大概是因为这件事才不去的吧。
印象派和什么么？

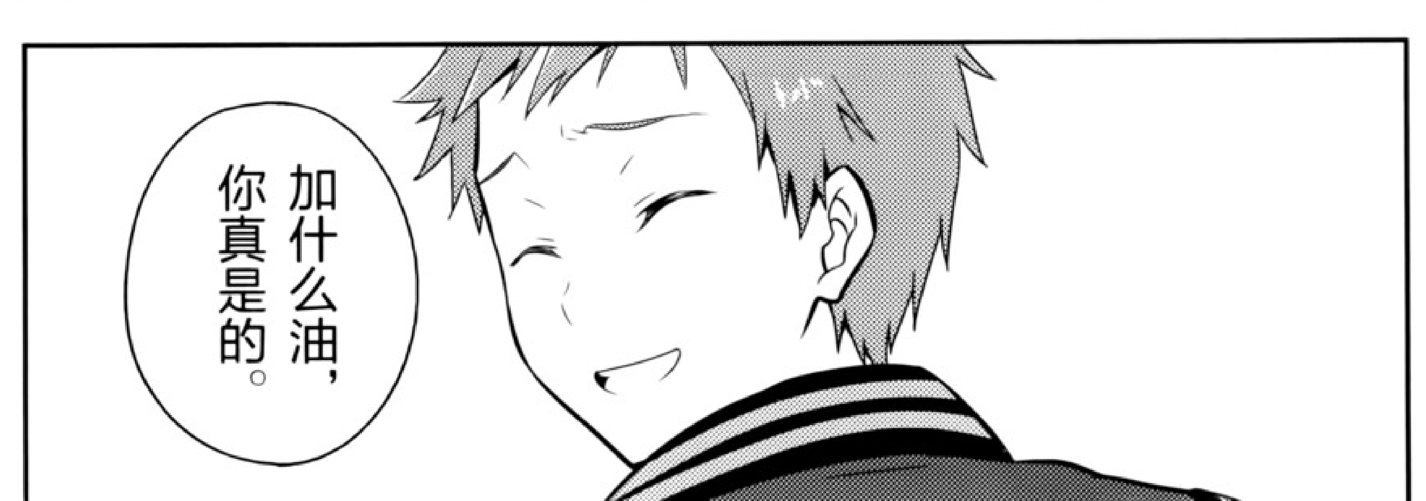

理性派，
也可以称作重视角色派或重视故事派啦。
如果可以，我也好想参加啊！

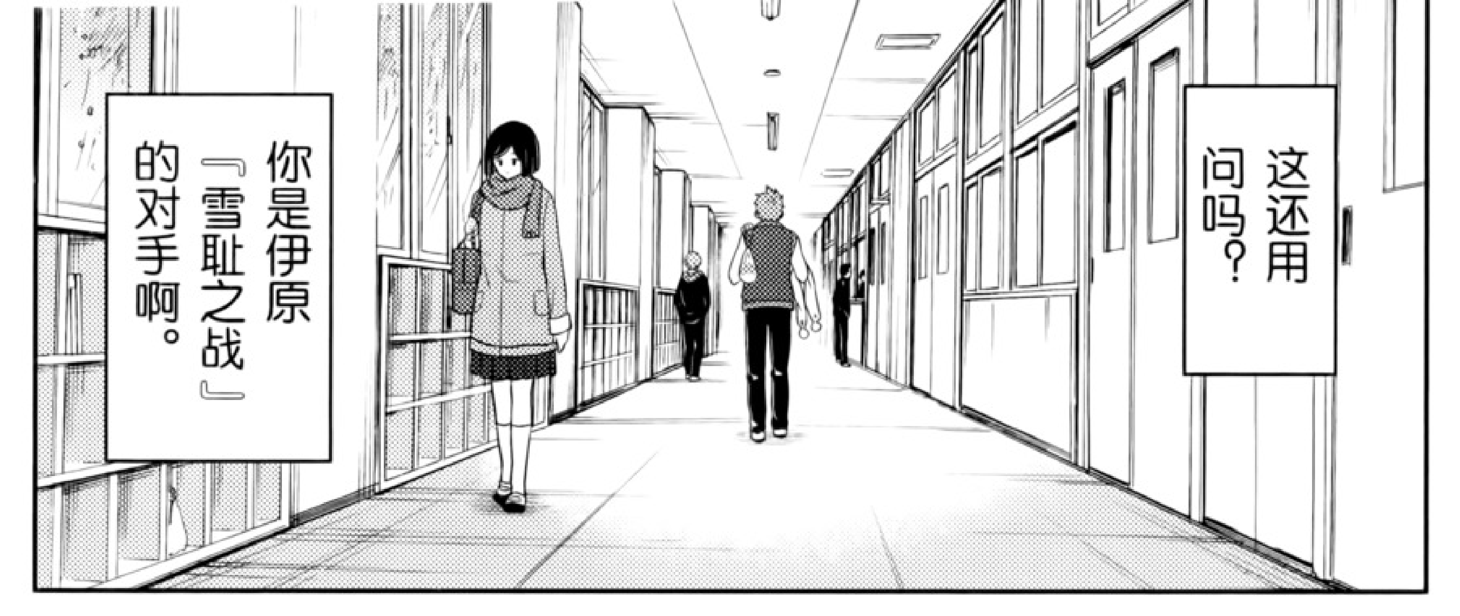

这两个派别的名字是不是你自创的？


我一直很想当引领潮流的人嘛。
被你发现了。


那我走了，
明天见，折木同学！


你加油。


加什么油，你真是的。

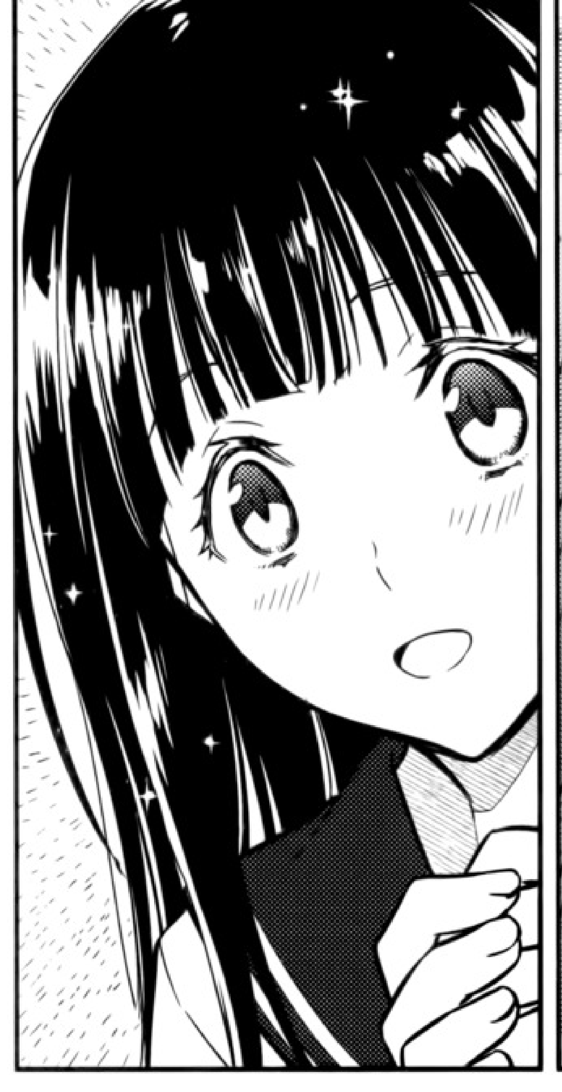

这还用问吗？
你是伊原「雪耻之战」的对手啊。

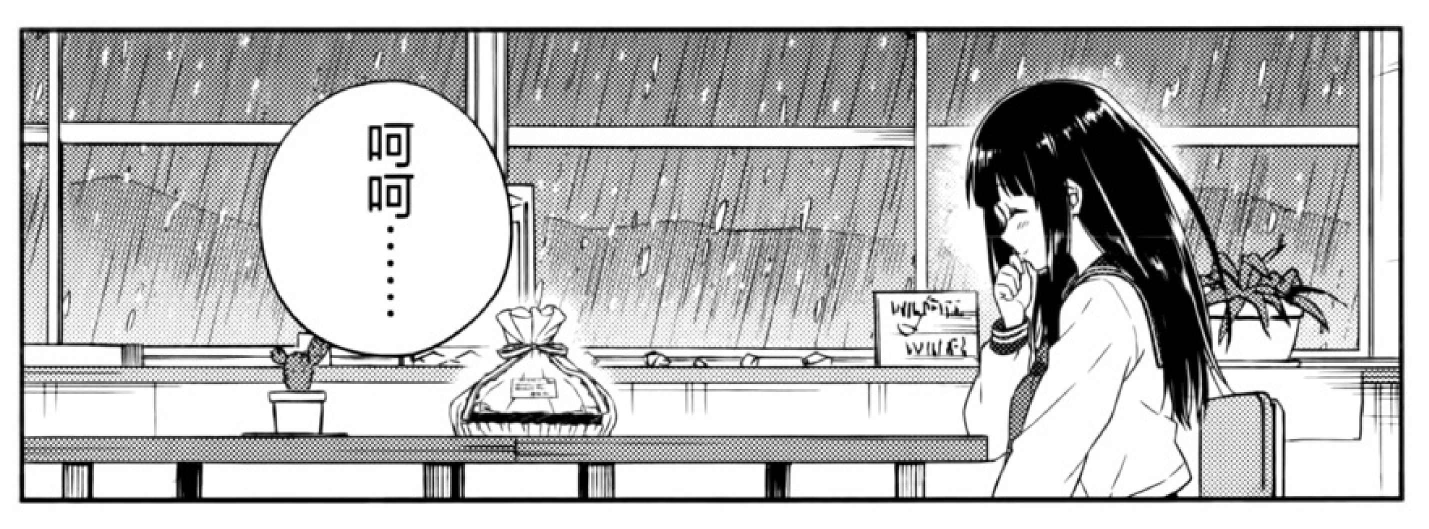

地理准备室
咔嚓……

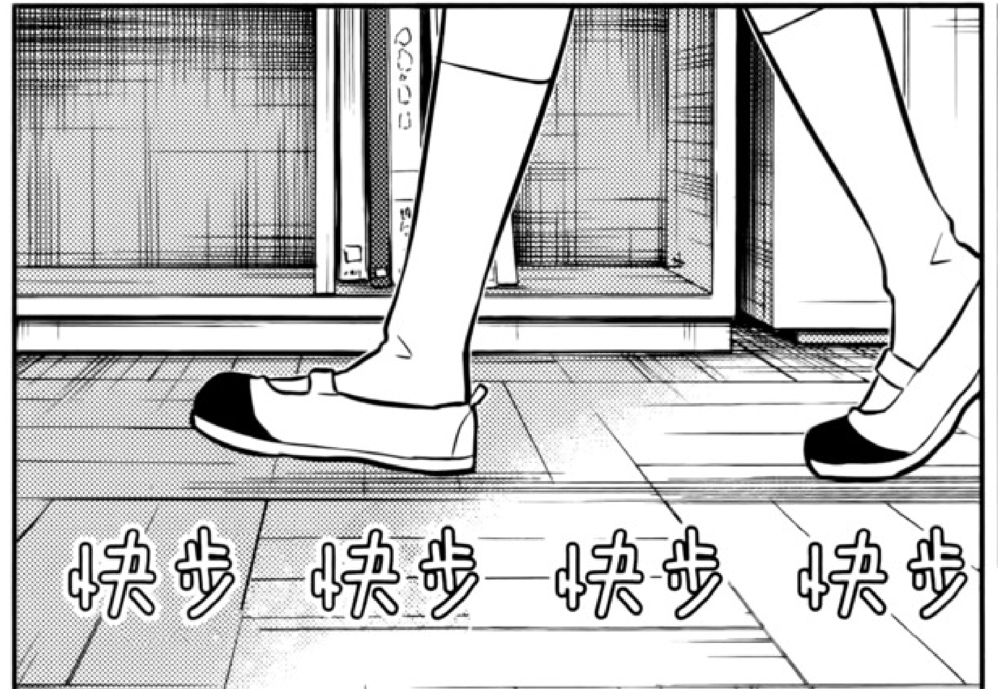

咔啦咔啦……


!





致阿福
请收下我的
情人节巧克力.
摩耶花

呵呵……

图书馆

快步 快步 快步 快步

终于找到你了！

啊啊啊，千反田！有什么事吗？

咔嗒！

没。

？

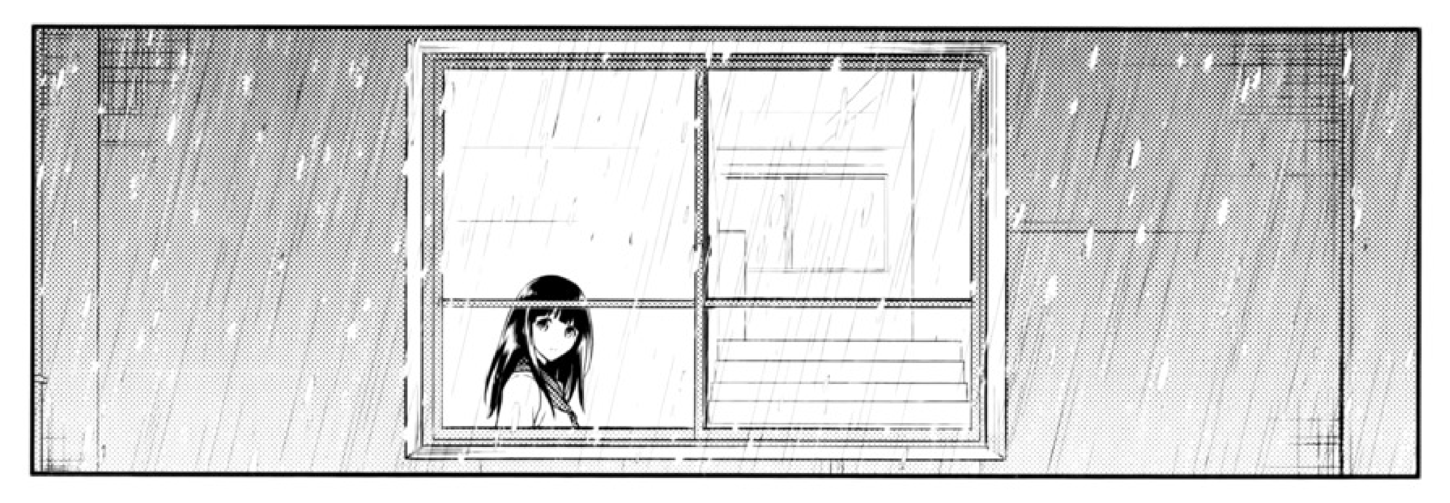
我以为折木同学应该和福部同学在一起……






我和里志分开还不到三十分钟。

那个家伙的时间观念比较差，
但他说过他要去活动室。
我知道了，那我再等一下。



雨雪终于停了。

咔啦——


折木同学！
请等一下！
大事不好了！
看来是发生什么不好的事情了。
雨雪终于停了，我正准备回家。





喂……

对不起，可以先听我说完吗？

都是我不好！

都怪我粗心大意，没锁上活动室的门。


我对不起摩耶花同学……
颤抖 颤抖
发生什么事了？
倒也不是什么大事……
巧克力……


摩耶花同学的手制巧克力，
被偷走了！
第四十六话 完

嘉 宾 点 评

原作者　米泽穗信

HONOBU YONEZAWA

大家好，我是米泽穗信。

本集开头的《箱子里的圣诞惊喜》是收录在动画版《冰菓》BD-BOX里的特典故事。故事的大致框架由我执笔，没有对应的原作小说。

那个密码是我在拿《冰菓》去投新人奖的时候想出来的。获奖之后，因为谜题不好展现而被要求改稿，所以就一直被雪藏着。没想到十几年后，它居然作为“古籍研究社”的故事复活了，实在令人感慨。

TASKOHNA老师为其绘制的漫画版，让故事变得更通俗易懂，在此表示感谢。


氷菓
HYOUKA